

Утверждены
Приказом Президента
Региональной общественной организации
«Федерация Воркаута и Спорта на Пилоне»
от 05.05.2015г.
№ 12ЧР-2015
_____ Смоляков П.В.

ПРАВИЛА ПО СПОРТУ НА ПИЛОНЕ

ФЕДЕРАЦИЯ ВОРКАУТА И СПОРТА НА ПИЛОНЕ



СПОРТ НА ПИЛОНЕ

1. ВИДЫ И ХАРАКТЕР СОРЕВНОВАНИЙ.....	3
2. ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИИ.....	5
3. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.....	5
4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ.....	6
5. ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАСТНИКА	7
6. КОСТЮМ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА	7
7. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ	8
8. АКСЕССУАРЫ.....	8
9. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.....	9
10. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ	9
11. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ	10
12. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ.....	10
13. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ	10
14. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ – СТАРШИЙ СУДЬЯ БРИГАДЫ.....	11
15. СУДЬИ.....	12
16. ТЕНЕВЫЕ СУДЬИ.....	12
17. ВРАЧ СОРЕВНОВАНИЯ.....	13
18. ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР.....	13
19. ОПЕРАТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР ПРИ УЧАСТНИКАХ.....	14
20. ОПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖЕР.....	14
21. СЕКРЕТАРИ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ.....	14
22. ПРОТЕСТЫ.....	14
23. МЕСТО СОРЕВНОВАНИЙ И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ.....	15
24. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ.....	16
25. ПОВТОРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ.....	17
26. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ.....	17
27. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ.....	18
28. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА.....	19
29. ПОРЯДОК ПОДСЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ.....	20
30. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОКОНЧАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕСТ УЧАСТНИКОВ В КАЖДОЙ КАТЕГОРИИ СОРЕВНОВАНИЯ.....	20
31. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	20
32. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЯ.....	21
33. ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ.....	21
34. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА.....	21

1. ВИДЫ И ХАРАКТЕР СОРЕВНОВАНИЙ

1.1. Соревнования по спорту на пилоне проводятся по следующим номинациям:

№	Вид	Категория	Аббревиатура пилон	Аббревиатура воздушные полотно/воздушное кольцо
1	Сольная программа		PSS	A(S/H)S
1.1	Любители		PSSB	A(S/H)SA
1.1.1	A	Женщины	PSSB-A	A(S/H)SA-A
1.1.2	B	Женщины	PSSB-B	A(S/H)SA-B
1.2	Профессионалы			
1.2.1	A	Женщины	PSSG-A	A(S/H)SW-A
1.2.2		Мужчины	PSSM-A	A(S/H)SM-A
1.2.3	B	Женщины	PSSG-B	A(S/H)SW-B
1.2.4		Мужчины	PSSM-B	A(S/H)SM-B
2	Дуэты		PSD	A(S/H)D
2.1		Женщины	PSDG	A(S/H)DW
2.2		Мужчины	PSDM	AADM
2.3		Смешанные	PSDMix	A(S/H)DMix
3	Групповая программа		PSG	A(S/H)G3/G4
3.1		Женщины	PSGG	A(S/H)G3/G4W
3.2		Мужчины	PSGM	A(S/H)G3/G4M
3.3		Смешанные	PSGMix	A(S/H)G3/G4Mix
4	Детские программы		PSC	A(S/H)CS
4.1	Детские сольные программы		PSCS	-
4.1.1	Дети 6-9 лет		PSCSB	-
4.1.1.1	A	Девочки	PSCSBG-A	-
4.1.1.2		Мальчики	PSCSBB-A	-
4.1.1.3	B	Девочки	PSCSBG-B	-
4.1.1.4		Мальчики	PSCSBB-B	-
4.1.2	Дети 10-14 лет		PSCSC	A(S/H)CSC
4.1.2.1	A	Девочки	PSCSCG-A	A(S/H)CSC
4.1.2.2		Мальчики	PSCSCB-A	A(S/H)CSCG-A
4.1.2.3	B	Девочки	PSCSCG-B	A(S/H)CSCB-A
4.1.2.4		Мальчики	PSCSCB-B	A(S/H)CSCG-B
4.1.3	Юниоры 15-17 лет		PSCSJ	A(S/H)CSCB-B
4.1.3.1	A	Девушки	PSCSJG-A	A(S/H)CSJ
4.1.3.2		Юноши	PSCSJB-A	A(S/H)CSJG-A
4.1.3.3	B	Девушки	PSCSJG-B	A(S/H)CSJB-A
4.1.3.4		Юноши	PSCSJB-B	A(S/H)CSJG-B
4.2	Детские дуэты (девочки, мальчики, смешанные)		PSCD	-
4.2.1		6-9 лет	PSCDB	-
4.2.2		10-14 лет	PSCDC	-
4.2.3		15-17 лет	PSCDJ	-
4.3	Детские групповые программы (девочки, мальчики, смешанные)		PSCG	-
4.3.1		6-9 лет	PSCGB	-
4.3.2		10-14 лет	PSCGC	-
4.3.3		15-17 лет	PSCGJ	-

1.2. Требования, установленные для видов и категорий соревнований:

Вид/Категория	Возраст участников	Образовательный спортивный стаж (легкая атлетика, художественная и спортивная гимнастика, спортивная акробатика, плавание, фигурное катание, хореография, бальные танцы, цирковое искусство) свыше 1 года	Кол-во участников выступления
Соло/Любители А	от 18 лет	не требуется	1
Соло/Любители В	от 18 лет	требуется	1
Соло/Профессионалы А	от 18 лет	не требуется	1
Соло/Профессионалы В	от 18 лет	требуется	1
Дуэты	от 18 лет	не требуется	2
Группы пилон	от 18 лет	не требуется	3-4
Группы воздушные полотно/воздушное кольцо G3	от 18 лет	не требуется	3
Группы воздушные полотно/воздушное кольцо G4	от 18 лет	не требуется	4
Дети/Соло/6-9 лет А	6-9 лет	не требуется	1
Дети/Соло/6-9 лет В	6-9 лет	требуется	1
Дети/Соло/10-14 лет А	10-14 лет	не требуется	1
Дети/Соло/10-14 лет В	10-14 лет	требуется	1
Дети/Соло/15-17 лет А	15-17 лет	не требуется	1
Дети/Соло/15-17 лет В	15-17 лет	требуется	1
Дети/Дуэты/6-9 лет	6-9 лет	не требуется	2
Дети/ Дуэты /10-14 лет	10-14 лет	не требуется	2
Дети/ Дуэты /15-17 лет	15-17 лет	не требуется	2
Дети/Группы/6-9 лет	6-9 лет	не требуется	3-4
Дети/ Группы /10-14 лет	10-14 лет	не требуется	3-4
Дети/ Группы /15-17 лет	15-17 лет	не требуется	3-4

1.3. Соревнования всех категорий могут состоять из следующих разделов:

- короткой программы - квалификационный отбор
- длинной программы - финал

1.4. По характеру проведения Соревнования могут быть:

- личными, в которых определяются места отдельных участников, дуэтов, групп;
- командными, в которых на основании результатов отдельных участников определяются места команд;
- лично-командными, в которых одновременно определяются места отдельных участников и команд.

1.5. Соревнования по спорту на пилоне подразделяются на:

- классификационные, которые проводятся в соответствии с требованиями настоящего Проекта правил;
- неклассификационные, которые проводятся в соответствии с требованиями Организатора.

1.6. Программа соревнований:

Программа соревнований может состоять из обязательных и произвольных упражнений, либо только из произвольных упражнений.

Обязательные упражнения утверждаются Общероссийской общественной организацией «Российская федерация Спорта на Пилоне и Воркаута».

Произвольные упражнения составляются с учетом требований к их содержанию, изложенных в настоящем Проекте Правил.

2. ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИИ

2.1. Положение о Соревновании определяет их характер.

2.2. В Положении должны быть указаны сроки, место и программа Соревнования, Организатор, а также финансовые и призовые условия.

3. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1. Соревнования могут проводиться при явке не менее десяти сольных участников или двух дуэтов или двух групп.

3.2. Участниками Соревнований могут быть женщины и мужчины, граждане Российской Федерации, а также постоянно проживающие на территории РФ без подтверждения гражданства, граждане других стран.

3.3. Участниками Соревнований могут быть спортсмены - члены ФВСП и индивидуальные участники. Организатору Соревнований, включая оргкомитет, запрещается участвовать в Соревнованиях в качестве Участника.

3.4. Участники, имеющие принадлежность к организации-члену ФВСП должны быть заявлены той организацией, членами которой они являются.

3.5. Участники должны направить Организатору в срок, обозначенный Положением о Соревновании заявку на участие, заполненную по форме:

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (чч.мм.гг)	
Место постоянного проживания (регион, населенный пункт)	
Номинация Участника (аббревиатура в соответствии с п.1.1. настоящего Проекта правил)	
Информация о каждом тренере Участника: ФИО/спортивное образование/ спортивный разряд	
Образовательный спортивный стаж (легкая атлетика, художественная и спортивная)	

гимнастика, спортивная акробатика, плавание, фигурное катание, хореография, бальные танцы, цирковое искусство) свыше 1 года – дисциплина и кол-во лет стажа	
Наименование всех музыкальных треков и их исполнители	
Телефон для связи с Участником	
E-mail	
Vkontakte, Facebook (если есть)	
Дата заполнения	
Личная подпись Участника	

3.6. Участник определяет категорию в соответствии с Положением о Соревнованиях самостоятельно.

Участник, указавший в заявке категорию «Соло. Любители», обязан приложить к заявке видеозапись или ссылку на видеозапись своего планируемого выступления («рабочая версия» не менее 1 мин 30 секунд), выполненную в любом качестве. По результатам просмотра видеозаписи, Организатор оставляет за собой право перевести Участника в категорию «Соло. Профессионалы», предварительно согласовав это с Участником.

Участник, имеющий образовательный спортивный стаж по легкой атлетике, художественной и спортивной гимнастике, спортивной акробатике, плаванию, фигурному катанию, хореографии, бальным танцам и цирковому искусству свыше 1 года обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления. Организатор оставляет за собой право отстранить от участия в Соревнованиях Участника, подавшего недостоверные сведения о себе (об отсутствии образовательного спортивного стажа), а при повторном нарушении – отстранить от участия в Соревнованиях на срок до 3 лет.

3.7. Участника, заведомо подавшего недостоверные сведения о себе, организатор вправе отстранить от участия в турнирах, а при повторном нарушении отстранить от участия на срок до 3 лет.

3.8. К Соревнованиям допускают только спортсменов, получивших разрешение менеджера по костюмам, врача и психолога .

4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ

4.1. Для участия в Соревновании каждый Участник:

- должен присутствовать лично и иметь при себе документ, удостоверяющий личность;
- проходит регистрацию и одновременно жеребьевку. При регистрации Участник обязан ознакомиться и расписаться в Ведомости регистрации, в листе ознакомления с Положением о Соревновании, с Правилами техники безопасности и предъявить страховой полис на период времени участия в Соревновании. Организатор предоставляет возможность Участнику оформить страховой полис во время регистрации в день Соревнований в страховой компании, предложенной Организатором;
- после регистрации проходит проверку:
 - костюма для выступления на соответствие настоящему Проекту правил;

- своего физического состояния у Врача Соревнования на соответствие критериям, установленным Организатором, а именно: наркотическое и/или алкогольное опьянение, видимые проявления заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, заболеваний «ухо-горло-нос». В случае обнаружения Врачом нарушений по критериям допуска, Участник обязан оформить и подписать документ, освобождающий Организатора от ответственности за нанесение вреда здоровью любой степени Участнику в период участия в Соревновании и согласовать его с Врачом;

- своего эмоционального состояния у психолога на предмет отсутствия внешних проявлений психических или психологических расстройств. В случае обнаружения нарушений, Участник может быть допущен только по разрешению Психолога.

4.2. Участник обязан:

- знать Положение о Соревновании и строго соблюдать правила участия, определенные Положением;
- заполнить полностью и правдиво все необходимые для регистрации на Соревновании документы;
- своевременно явиться на Соревнование;
- быть дисциплинированным;
- находиться в зоне ожидания после окончания выступления, до объявления оценок;
- выступать в опрятном, хорошо пригнанном костюме;
- не покидать площадку после окончания выступления до объявления оценок, если это определено Положением о Соревновании;
- поставить в известность судейскую коллегию, представителя или тренера, если не может продолжить участие в Соревновании;
- быть доступным для фотосессий и рекламных акций во время проведения Соревнований, дать разрешение на использование всех материалов по усмотрению организаторов на телевидении, в печатных и интернет-изданиях, связанных со спортом и спортом на пилоне в частности.

4.3. Участник имеет право:

- выступать в нескольких категориях Соревнования, соответствующих требованиям категории участника согласно пп.1.1.-1.2. настоящего Проекта правил. Регистрационный взнос и все иные сборы Организатора Соревнований являются добровольным пожертвованием Участника в пользу ФВСП;
- обращаться к главному судье или в судейскую коллегию по интересующим его вопросам через представителя или тренера;
- повторить выступление, если причиной для этого является технические сбои, допущенные по вине Организатора – неполадки с оборудованием, музыкальной аппаратурой и пр. Повторные выступления по другой причине не допускаются.

5. ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАСТНИКА

5.1. Участник выполняет соревновательную программу под музыкальное сопровождение, которая имеет спортивный характер и соответствует требованиям определения «спорт на пилоне». Основу программы составляет акробатическая композиция упражнений на статичном и крутящемся пилоне, а также партер. Программа должна состоять обязательно из работы на статичном и крутящемся пилоне, максимум одного партера и максимум одного перехода от пилон к пилону. Общая длительность партера и перехода не должна превышать 50 сек

5.2. Участник может быть дисквалифицирован в соответствии с п. 29 настоящего Проекта правил.

6. КОСТЮМ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА

6.1. Костюм Участника должен соответствовать требованиям настоящего Проекта правил. Нарушения правил в отношении костюма могут послужить причиной отстранения

Участника от участия в Соревновании до момента, пока все нарушения не будут устранены силами Участника.

6.2. Участник должен выступать в опрятном, хорошо подогнанном и подходящим ему по размеру костюме.

6.3. Одежда участников на протяжении всего Соревнования не должна содержать рекламу, кроме символики ФВСП, ее Официальных Партнеров и спонсоров и Партнеров, аккредитованных на данное Соревнование.

6.4. Костюмы для спортсменов должны быть подходящими для спортивных соревнований – спортивно-ориентированными.

6.5. Костюм для женщин должен состоять строго из слитного купальника (не комбинезон) с воротником-стойкой, в том числе:

- Высота стойки воротника не менее 4 см и не более 6 см;

- Зона декольте полностью закрыта;

- Соединение верха и низа костюма обязательно и не менее 5 см шириной. Соединение может быть сбоку или впереди, соединение на спине необязательно. В соединении запрещается использовать кольца, крючки, зажимы и т.д.

- Ширина бока низа костюма (шорты купальника) должна быть не менее 10 см и без завязок, колец, шнуровок и т.д.;

- Соединение низа передней и задней части (шорт купальника) не менее 7 см;

- Зона ягодиц должна быть закрыта на 90% и при движениях не открываться более чем на 10%.

Костюм для мужчин должен состоять из шорт и одежды из ткани, покрывающей верхнюю часть тела.

6.6. Запрещено использование любых деталей внешней отделки костюма Участника, не являющихся частью слитного купальника. Например, разрешены тканевые вставки в слитный купальник, но запрещены отделяемые детали внешней отделки – крылья, банты, рюши, оборки, юбки и пр.

6.7. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела.

6.8. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье. Нижнее белье под костюмом обязательно.

6.9. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов.

6.10. Использование сетки в костюме допускается только на непрозрачной подкладке. Без подкладки только на рукавах.

7. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ

7.1. Волосы должны быть убраны таким образом, чтобы зона шеи была полностью открыта. Запрещены распущенные волосы, волосы убранные в хвост, незафиксированные косы, ирокезы.

7.2. Разрешены украшения для головы, имеющие минимальный размер (например, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

7.3. Головные уборы любой формы и размера не допускаются.

7.4. Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно. Допускается использование рисунков и страз на лице, но не более чем на 30%. Боди-арт других частей тела запрещен.

7.5. Татуированные части тела, не закрытые костюмом для выступления, не должны содержать нецензурную лексику, непристойные выражения, расовые и половые оскорбления, призывы к разжиганию расовой и национальной вражды, упоминания о террористических актах, пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни, намеки на сексуальный характер действий. В случае нарушений, Участник обязан нанести на

татуировку внешнее покрытие (пластырь), закрывающее ее.

8. АКСЕССУАРЫ

- 8.1. Запрещено использовать перчатки, сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног. Разрешено выступать босиком, в чешках, полу чешках.
- 8.2. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма.
- 8.3. Запрещено использование дополнительных аксессуаров (вееры, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.). Запрещены любые декорации сцены.
- 8.4. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.
- 8.5. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.
- 8.6. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.
- 8.7. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.
- 8.8. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.
- 8.9. Разрешено использование средств для увеличения сцепления с пилоном. **Строго только жидкая магнезия «Ocun Liquid» или «Magnum».** За использование иных средств, участник может быть не допущен к выступлению решением Организатора.

9. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

9.1. Длительность музыкальной композиции:

Для всех категорий, кроме детских:

Длительность выступления в полуфинале – от 1 мин до 1 мин 30 сек.

Длительность выступления в финале – от 3 мин 30 сек до 4 мин 05 сек.

Для детских категорий:

Длительность выступления в полуфинале – от 1 мин до 1 мин 30 сек.

Длительность выступления в финале – от 2 мин 30 сек до 3 мин 30 сек.

9.2. Музыка может использоваться на одном или нескольких инструментах, а также голосом, использоваться как музыкальным инструментом. Разрешаются все инструменты при условии, что они выражают музыку со всеми характерными особенностями, необходимыми для сопровождения упражнения – ясно и структурно чётко.

9.3. В музыкальном сопровождении возможно использование подголосков, несущих изобразительную (инструментальную) функцию. Разрешается «хоровое» сопровождение, без текстовой нагрузки.

9.4. Музыка должна иметь цельные и законченный характер, разрешено аранжировка. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

9.5. Не разрешается использовать не типичную для спорта музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т. п)

10. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ»

10.1. Организация, подавшая заявку на участие в Соревнованиях, должна иметь своего представителя и заявить его одновременно с составом участников.

10.2. Представитель является официальным лицом. Он должен знать настоящий Проект правил и Положение о Соревновании и неуклонно соблюдать их, подчиняться распоряжениям Главного судьи и судейской коллегии.

10.3. Представитель отвечает за поведение участников своей организации и всех лиц, обслуживающих участника от данной организации; разрешает вопросы, возникающие у

участников по организации и судейству Соревнования; по вызову Главного судьи участвует в заседаниях судейской коллегии; принимает участие в жеребьевке; получает у оперативного менеджера справки о результатах Соревнования до их опубликования; информирует участников и членов своей организации о всех решениях судейской коллегии.

10.4. Во время Соревнования представитель обязан находиться на месте их проведения.

10.5. Представитель отвечает за готовность участников к выходу, опрятность и подготовленность их костюмов. Представитель обеспечивает присутствие участников или команд на открытии и закрытии Соревнования и церемонии награждения.

10.6. Представители и тренеры организаций, участники которых выступают в Соревновании, не могут быть в составе судейской коллегии данного Соревнования.

10.7. По заявлению организации, направившей участника Соревнования, обязанности представителя может выполнять тренер.

10.8. Представителю и тренеру не разрешается подсказывать или подавать сигналы, каким-либо образом общаться с участником во время выступления.

11. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

11.1. Судейская коллегия Соревнования комплектуется организацией, проводящей Соревнования. Состав судейской коллегии этапов Чемпионата России по спорту на пилоне должен быть согласован с ФВСП.

11.2. В состав судейской коллегии входят:

главный судья;

заместители главного судьи – старшие судейских бригад;

судьи бригады;

теневые судьи;

главный секретарь;

врач (на правах заместителя главного судьи).

11.3. Замена судьи допускается лишь в случае его болезни или другого обстоятельства, не позволяющего ему продолжать выполнение своих обязанностей.

12. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

12.1. В распоряжении главной судейской коллегии находятся аттестованные судейские бригады.

12.2. Минимальное число судей в бригаде – 3 (три), . Число судей всегда нечетное, не более 9 (девять) человек.

12.3. Главная судейская коллегия определяет персональный состав бригад судей, назначает старшего судью бригады, а также теневого и запасных судей.

При комплектовании бригад учитывается, что судья по возможности должен принимать участие в судействе не более двух категорий Соревнований.

12.4. Организатору Соревнования запрещается быть членом судейской коллегии Соревнования.

13. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

13.1. Главный судья возглавляет судейскую коллегия; руководит Соревнованием, отвечает за их подготовку и проведение в соответствии с настоящим Проектом правил и Положением о Соревновании.

13.2. Главный судья обязан:

· знать Положение о Соревновании;

· заблаговременно проверить состояние мест проведения Соревнований;

· уточнить программу и расписание Соревнования, составленные Организатором, состояние площадки и установленного на ней оборудования для проведения

Соревнования, соблюдение Правил техники безопасности при проведении Соревнования, план открытия и закрытия Соревнования, программу и порядок награждения победителей и проведения показательных выступлений;

- провести совещание судей перед началом Соревнования;
- провести совместно с главным секретарем и старшими судьями бригад организационное совещание представителей Участников перед началом Соревнования;
- проверить организацию первой медицинской помощи;
- проводить инструктажи старших судей бригад и совещания коллегии судей в период проведения Соревнования и после их окончания;
- в течение 10 (десяти) дней после окончания Соревнования представить отчет о его проведении и анализ работы судей Организатору.

13.3. Главный судья совместно с представителями Организатора, определяет количество бригад судей, их численный и персональный состав в соответствии с программой Соревнования и требованиями категорий Участников.

13.4. Главный судья имеет право:

- вносить изменения в программу Соревнования, если они не противоречат настоящему Проекту правил и Положению о Соревновании;
- отменить или временно прекратить Соревнование, перенести сроки их проведения из-за неудовлетворительного состояния площадки, неподготовленности места Соревнования, оборудования или по другим причинам, мешающим нормальному их проведению;
- перенести Соревнование с согласия Организатора, на другую площадку, если по каким-либо причинам место Соревнования пришло в негодность или возникли обстоятельства, мешающие проведению Соревнования;
- требовать объяснения от своих заместителей - старших судей бригад, если, по его мнению, их действия или решения противоречат настоящему Проекту правил;
- разрешить участнику повторное выступление в случае, если причиной для этого является технические сбои, допущенные по вине Организатора;
- отстранить от участия в Соревновании участников, представителей, тренеров, судей, совершивших недостойные поступки или нарушивших настоящий Проект правил.

14. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ - СТАРШИЙ СУДЬЯ БРИГАДЫ

14.1. Заместитель главного судьи обязан помогать Главному судье в выполнении его обязанностей или выполнять иную работу по его указанию.

14.2. В отсутствие главного судьи заместитель выполняет его обязанности.

14.3. Заместитель главного судьи одновременно выполняет обязанности старшего бригады судей.

14.4. Заместитель главного судьи - старший судья бригады руководит работой бригады судей в соответствии с Положением о Соревновании.

14.5. Заместитель главного судьи - старший судья бригады обязан:

- все действия, совершаемые им в не рамках своих обязанностей согласовывать с Главным судьей;
- проводить инструктаж бригады судей накануне Соревнования и в дни их проведения и совещание судей бригады по окончании Соревнования;
- определять количество и время проверки исправности состояния площадки и установленного оборудования во время Соревнования;
- определить интенсивность освещения площадки для выступлений;
- вести протокол Соревнования в соответствии с требованиями Правил судейства по спорту на пилоне;
- давать сигнал бригаде судей для одновременной сдачи протоколов оценок счетной комиссии;
- проверять правильность определения мест, занятых участниками и давать разрешение объявлять результаты;

- на совещании судей бригады по окончании Соревнования требовать устного или письменного объяснения у судьи, оценка или место участника которого значительно расходится с оценками или местами у других судей, особенно в случаях пристрастного судейства;

- представлять главному судье анализ судейства с оценкой работы каждого судьи бригады не позднее, чем через сутки после окончания Соревнования.

14.6. Заместитель главного судьи - старший судья бригады имеет право:

- проверить личные протоколы судей бригады;
- заменить судью на запасного в случаях неявки судьи за 1 (один) час до начала Соревнования, болезни или чрезвычайных обстоятельств, а также при грубом нарушении судьей Проекта правил Соревнований.

15. СУДЬИ

15.1. Судья обязан:

- своевременно являться к месту проведения Соревнования;
- добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности;
- беспристрастно оценивать выступления участников в строгом соответствии с Правилами, используя по возможности всю шкалу оценок;
- не допускать влияния на свою профессиональную деятельность со стороны кого бы то ни было;
- при исполнении своих обязанностей не проявлять предубеждения расового, полового, религиозного или национального характера;
- не допускать влияния общественного мнения, возможной критики своей деятельности судьи на обоснованность решений;
- быть терпимым, вежливым, тактичным и уважительным в отношении участников. Судье следует требовать аналогичного поведения от всех участвующих лиц;
- не разглашать информацию, полученную при исполнении своих обязанностей;
- проверить наличие и комплектность судейской папки;
- быть информированным о Правилах проведения соревнований и всех действующих методических документах по судейству;
- вести личный протокол, в который записывать оценку перед ее показом или объявлением и все необходимые комментарии к ней;
- присутствовать на всех совещаниях судей до начала, во время и по окончании соревнований;
- по требованию старшего судьи бригады предъявить личный протокол для проверки во время судейства;
- письменно или устно объяснить старшему судье бригады основания для выставления оценки, значительно отличающейся от выставленных другими судьями;
- строго соблюдать установленную форму одежды – белый верх (блуза, рубашка) и темный жакет (пиджак), темный низ (классическая юбка/брюки), классические туфли.

15.2. Каждый судья получает порядковый номер в бригаде.

15.3. Судьи должны оценивать выступления независимо. Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание как во время выступления, так и после него. Никаким официальным лицам, кроме старшего судьи бригады, не разрешается разговаривать с судьями, когда они заняты непосредственно судейством.

15.4. Судьям не разрешается в перерывах Соревнования беседовать с участниками, представителями и тренерами и находиться в помещениях, отведенных участникам.

15.5. Судьям не разрешается записывать оценки других судей во время Соревнования любой категории участников.

15.6. Судья имеет право:

- по указанию главного судьи выполнять обязанности старшего судьи бригады (временно или до окончания Соревнования), если последний не может продолжить выполнение своих обязанностей по уважительной причине.

16. ТЕНЕВЫЕ СУДЬИ

16.1. Теневой судья обязан:

- выполнять все обязанности судьи согласно п. 15 во время Соревнования.
- вести личный протокол (его оценки не объявляют и не учитывают при определении результатов Соревнования).

16.2. Оценки теневых судей учитываются при возникновении спорных решений или замене теневым судьей действительного судьи бригады.

17. ВРАЧ СОРЕВНОВАНИЯ

17.1. Врач входит в состав судейской коллегии и принимает участие в ее работе на правах заместителя главного судьи.

17.2. Врач Соревнования обязан:

- совместно с главным оперативным менеджером проверить разрешения о допуске к Соревнованию участников и наличие страхового полиса у участников;
- после регистрации провести проверку физического состояния каждого участника Соревнования на соответствие критериям, установленным п. 4.1. настоящего Проекта правил;
- осуществлять медицинское наблюдение за участниками;
- обеспечивать оказание первой медицинской помощи при травмах и выдавать заключение о возможности дальнейшего участия спортсмена в Соревновании;
- следить за соблюдением санитарно-гигиенических норм в местах размещения участников, в блоках питания и непосредственно в местах проведения Соревнования;
- по окончании Соревнования представить главному судье отчет о медицинском обеспечении и соблюдении санитарных норм, в котором указаны случаи заболеваний и травм, сделать выводы и внести предложения;
- при необходимости принять участие в комиссии по антидопинговому контролю.

18. ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР

18.1. Главный оперативный менеджер руководит работой оперативных менеджеров и выполняет указания главного судьи и судей бригады.

18.2. Главный оперативный менеджер обязан:

- знать Положение, программу и расписание Соревнования;
- организовать работу оперативных менеджеров, принять участие в рассмотрении заявок, проверке документов участников;
- проверить заявки организаций и документы участников, составы групп;
- представить списки участников на утверждение старшему судье бригады;
- определять место и порядок проведения разминки участников и порядок выхода их на площадку;
- готовить материалы и проводить жеребьевки;
- готовить материалы для членов судейской коллегии – судейская папка;
- готовить Протоколы Соревнования, личные протоколы судей, стартовые номера участников, материалы для отчета о Соревновании;
- представлять материалы главному судье для объявления их зрителям и участникам, выдавать материалы с результатами Соревнования представителям прессы и представителям участников;
- готовить материалы для выпуска итогового Протокола Соревнования.

19. ОПЕРАТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР ПРИ УЧАСТНИКАХ

19.1. Оперативного менеджера при участниках назначает главный оперативный менеджер Соревнования. Он является помощником главного оперативного менеджера и работает под его руководством.

19.2. Оперативный менеджер при участниках обязан:

- знать Положение, программу и расписание Соревнования;
- присутствовать на всех жеребьевках, проверять присутствие участников на Соревновании и осуществлять контроль за их готовностью к выходу, объяснять участникам о порядке проведения Соревнования, о порядке подготовки площадки для Соревнования;
- проверять подготовку мест для размещения участников и судей (раздевалки и т.п.);
- отвечать за порядок разминки;
- участвовать в организации парада открытия и закрытия Соревнования и церемонии награждения.

20. ОПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖЕР

20.1. Оперативного технического менеджера назначает главный оперативный менеджер Соревнования. Он является помощником главного оперативного менеджера и работает под его руководством.

20.2. Оперативный технический менеджер обязан:

- знать Положение, программу и расписание Соревнования;
- проверить техническую документацию Соревнования;
- проверить качество работы радиотрансляционного узла, телефонной связи или раций (при наличии), информационного электронного табло;
- если имеется информационное электронное табло, контролировать его работу.

21. СЕКРЕТАРИ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ

21.1. Секретари счетной комиссии работают под руководством старшего судьи бригады и главного оперативного менеджера Соревнования.

21.2. Секретари счетной комиссии ведут подсчет баллов на основании личных протоколов судей, определяя места участников. В случае наличия электронно-вычислительных программ для подсчета баллов, секретари счетной комиссии проверяют работу электронно-вычислительной техники и правильность расчетов.

21.3. Один секретарь по команде старшего судьи бригады собирает протоколы судей и передает их секретарям, ведущим подсчет баллов. Остальные секретари, ведущие подсчет баллов согласно протокола каждого судьи, совместно записывают оценки каждого участника или дуэта или группы в отдельную карточку и передают информацию на информационное электронное табло с помощью компьютера или иной электронно-вычислительной машины для подсчета.

В случае наличия электронно-вычислительных программ для подсчета баллов, секретари счетной комиссии проверяют данные, переданные с каждого судейского компьютера и готовят Общий Протокол для вручения каждому участнику.

22. ПРОТЕСТЫ

22.1. Протесты могут быть поданы главному судье Соревнования в письменном виде только представителем участника или лицом, выполняющим его обязанности, не позднее чем через 30 (тридцать) минут по окончании выступления участника.

22.2. Протест должен быть рассмотрен главным судьей Соревнования в течение 30 (тридцати) минут после подачи. Решение по поводу протеста немедленно сообщают представителю участника или дуэта или группы, подавшему протест.

22.3. По решению главного судьи протест может быть рассмотрен на заседании главной судейской коллегии Соревнования.

23. МЕСТО СОРЕВНОВАНИЙ И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ

23.1. Площадка для проведения Соревнований по пилону должна быть оборудована двумя пилонами – статичный и крутящийся, высотой 4,20 (четыре метра двадцать) сантиметров, диаметром 42 (сорок два) миллиметра (рис.1). Площадка для категорий «Дети» всех возрастов до 18 лет для всех видов Соревнования должна быть оборудована пилонами высотой 2,20 (два метра двадцать) сантиметров, диаметром 38 (тридцать восемь) миллиметров или 42 (сорок два) миллиметра по условиям Организатора.

Неклассификационные Соревнования разрешается проводить на площадке, оборудованной пилонами иных размеров, кроме детских категорий.

Площадка для категорий «Дети» всех возрастов до 18 лет должна быть оборудована матами, закрывающими площадь вокруг каждого пилон не менее чем на 1,50 (один метр пятьдесят) сантиметров, толщиной не менее 5 (пять) миллиметров.

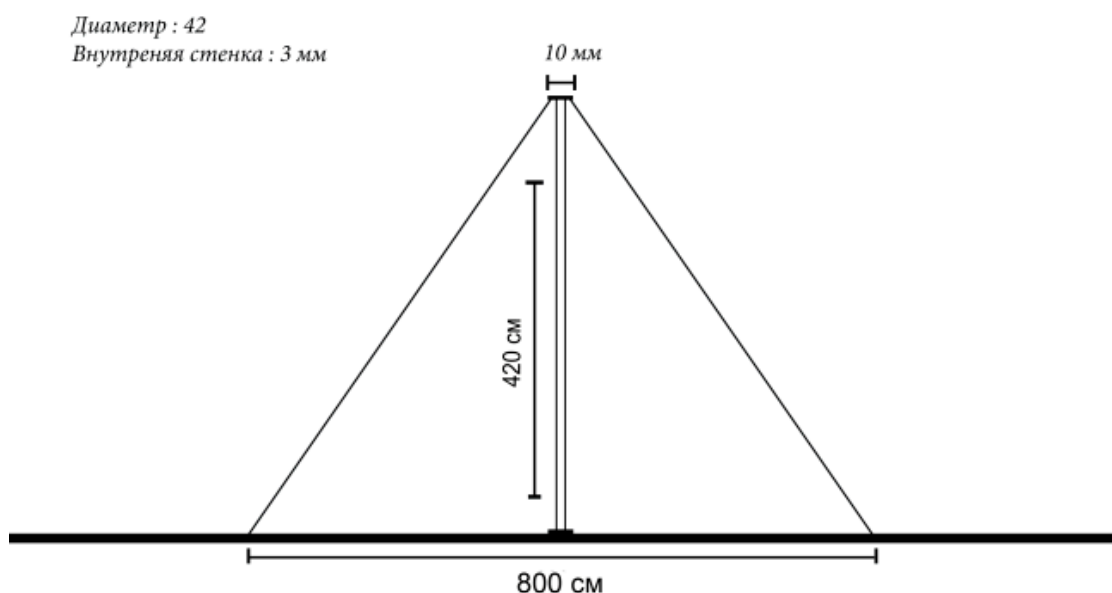


Рис. 1

23.2. Площадка для проведения Соревнований по воздушным полотнам и воздушному кольцу изображена на рис. 2.

Технические параметры воздушного кольца: 1/2 очка, диаметр кольца 100 см, диаметр трубы кольца 25 мм, допускается с использованием петли, высота подвеса 170 см, длина подвесов 1,5 м каждый, толщина подвеса 20 мм, машинка вращения.

Технические параметры воздушных полотен: длина 8 м, рабочая высота 5 м, машинка вращения.

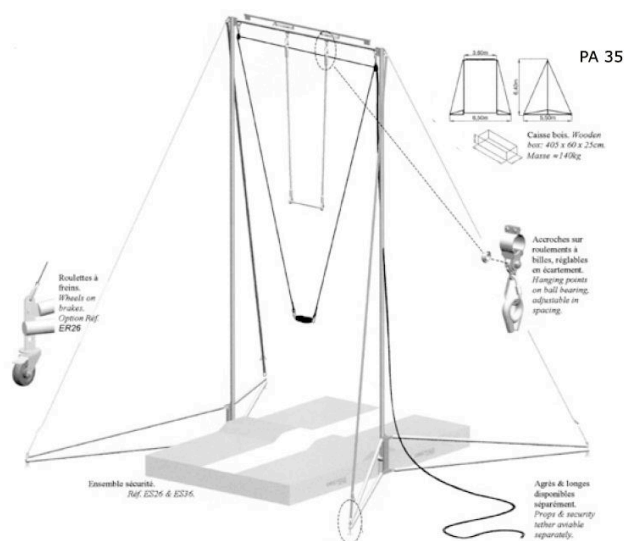


Рис. 2

23.3. Интенсивность освещения площадки устанавливает старший судья бригады. Не допускается изменение установленной интенсивности освещения в ходе Соревнования в одной категории.

23.4. Место проведения Соревнования должно быть оборудовано радиотрансляционными установками, обеспечивающими воспроизведение музыкальных записей.

23.5. На площадке должны иметься: приспособление для подъема и спуска флага Соревнования, переносный пьедестал почета для награждения победителей и призеров Соревнования.

23.6. Для судей, участников, свободных от участия в Соревновании, представителей команд, прессы, тренеров должны быть отведены специальные места (при возможности).

24. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ

24.1. Непосредственно перед началом Соревнования проводится жеребьевка в каждой категории участников. Жеребьевка проводится старшим судьей бригады и главным оперативным менеджером или одним из менеджеров в присутствии хотя бы двух участников. Жеребьевка также может проводиться одновременно с регистрацией участников. Жеребьевка определяет порядок выступления участников в каждой категории Соревнования.

24.3. Соревнования должны проводиться не дольше двух дней.

24.4. Соревнования начинаются не ранее 9 (девяти) часов утра. Соревнования должны быть закончены не позднее 22 (двадцати двух) часов.

24.5. Перед началом Соревнования для каждой категории участников предоставляется время для разминки непосредственно на площадке, где проводятся Соревнования. Продолжительность разминки – 30 (тридцать) минут.

24.6. Ведущий Соревнования представляет судейскую бригаду, после чего в порядке номеров, полученных участниками в результате жеребьевки, участники вызываются для выступления в своей категории. В случае если участник, дуэт или группа не выходит на площадку в течение 2 (двух) минут после вызова, участник, дуэт или группа получают техническое поражение.

24.7. В случае перерыва в соревнованиях из-за непредвиденных обстоятельств более чем на 15 (пятнадцать) минут, участникам предоставляется новая разминка продолжительностью 8 (восемь) минут.

25. ПОВТОРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

25.1. Если происходит перерыв или остановка музыки или возникают обстоятельства, грозящие безопасности участника вследствие травмы или неожиданного повреждения костюма, которое препятствует его выступлению, участник должен остановиться по сигналу старшего судьи бригады. Сигналом остановки является прекращение звукового сопровождения.

25.2. То же самое относится к случаям, когда участник самостоятельно прерывает выступление из-за травмы или неожиданного повреждения костюма без сигнала старшего судьи бригады. В этом случае участник покидает площадку Соревнования без объяснения причин прекращения выступления. Если выступление было остановлено по причине травмы участника, решение о повторном выступлении принимает главный судья по представлению врача Соревнования.

25.3. Врач Соревнования имеет право при возникновении обстоятельств, грозящих безопасности участника вследствие травмы или угрозы получения травмы остановить выступление участника через старшего судью бригады.

25.4. Если дуэт или группа начала выступление, то замены в ней не разрешены. Официально зарегистрированные запасные могут заменять участника дуэта или группы, если выступление остановлено старшим судьей бригады из-за травмы.

25.5. Если участник, дуэт или группа не может закончить выступление, то оно не оценивается. Это же относится к ситуации, когда участнику, дуэту или группе была предоставлена возможность повторного выступления, но оно снова не было завершено.

Будьте внимательны! Основанием для повторного выступления является только подтверждение Врача Соревнования о том, что причина Вашего ухода с площадки – Ваше неудовлетворительно физическое состояние. Ваше недовольство своим выступлением, пилоном, площадкой, проблемы с костюмом и прочие причины не являются основанием для подачи протеста и повторного выступления. Ваш протест может быть рассмотрен, но не будет удовлетворен.

26. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

26.1. Для оценки выступления применяется пятибалльная система:

1 балл - плохо;

2 балла - неудовлетворительно;

3 балла - посредственно;

4 балла - хорошо;

5 баллов – отлично.

В разделе «Снижение и сбавки» количество баллов, снижаемых или сбавляемых устанавливается протоколом до максимального значения или суммируется за каждый случай.

26.2. После каждого выступления в любой категории Соревнования каждый судья передает счетной комиссии через секретаря счетной комиссии, либо путем передачи электронно-вычислительных данных судейские протоколы, в которых указаны стартовый номер участника, фамилия, имя, отчество участника, дуэта или группы, порядковый номер судьи в бригаде и его оценки.

26.3. Общий Протокол с оценками всех судей бригады вручается участнику во время церемонии награждения.

27. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Протокол судьи по трудности и технике

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов
1.	Трудность и техника	
1.1.	Уровень владения пилоном (сложность выбранных элементов и способность их выполнить)	5
1.2.	Сила	
1.2.1.	Заходы с пола	5
1.2.2.	Заходы с пилона	5
1.2.3.	Оригинальные переходы (в том числе пол/пилон и пилон/пол)	5
1.2.4.	Оригинальные комбинации	5
1.2.5.	Стойки и балансы	5
1.2.6.	Гибкость и шпагаты на пилоне *	5
1.2.7.	Зрелищные трюки и опасные элементы (композиции из трех и более переходов)	5
1.3.	Синхронность работы в дуэте/группе	5

* - не используется при оценке мужских сольных и парных категорий

Протокол судьи по исполнению

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов
2.	Исполнение	
2.1.	Хореография	
2.1.1.	Динамика и амплитудность	5
2.1.2.	Грация и осанка	5
2.1.3.	Работа в партере	5
2.1.4.	Волны классические*	5
2.1.5.	Начало выступления	5
2.1.6.	Окончание выступления	5
2.2.	Артистизм	
2.2.1.	Мимика (соответствие музыке и идее выступления)	5
2.2.2.	Музыка (количество используемых композиций, соответствие костюма и движений музыке)	5
2.2.3.	Влияние на судью как на зрителя	5

* - не используется при оценке мужских сольных и парных категорий

Протокол судьи по снижениям и сбавкам

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов
3.	Снижения и сбавки	
3.1.	Руки, колени, носки (натянutosть и прямые линии)	0,5 за каждый случай
3.2.	Направление элементов (ракурсы)	5
3.3.	Падение с пилона	10
3.4.	Скольжение на пилоне	1 за каждый случай
3.5.	Контроль над движениями (пол и пилон)	5
3.6.	Костюм и предметы (несоответствие правилам)	5
3.7.	Продолжение выступления после окончания музыки (в т.ч. окончание выступления во вращении)	5
3.8.	Вытирание рук о пилон или части тела, не запрещенные правилами (например, ноги)	2 за каждый случай
3.9.	Эротические движения или позиции	3 за каждый случай
3.10.	Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления	5
3.11.	Видимые повторы одинаковых элементов, за исключением подъёмов и заходов в упражнения	1 за каждый случай

28. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА

28.1. Участник может быть дисквалифицирован на Соревновании только по решению Главного судьи. Решение о дисквалификации вручается представителю участника.

Нарушение	Срок дисквалификации
Политические и религиозные оскорбления	1 – 5 сезонов
Случайное или преднамеренное снятие деталей костюма	1 – 5 сезонов
Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета Соревнования	1 – 5 сезонов

29. ПОРЯДОК ПОДСЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ

29.1. Оценки, полученные каждым участником (дуэтом, группой), заносятся секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой в Общий Протокол. В Общем Протоколе ведутся все подсчеты и записываются окончательные результаты по каждому участнику (дуэту, группе).

29.2. После завершения выступления каждого участника (дуэта, группы) и подсчета баллов секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой, оценки судей выводятся на электронное табло или объявляются ведущим либо секретарем счетной комиссии.

30. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОКОНЧАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕСТ УЧАСТНИКОВ В КАЖДОЙ КАТЕГОРИИ СОРЕВНОВАНИЯ

30.1. Участник (дуэт, группа) с наибольшей суммой баллов занимает первое место, участник (дуэт, группа) со следующей суммой баллов - второе место и т.д.

30.2. Если два или большее число участников (дуэтов, групп) имеют одинаковые суммы баллов, то более высокое место определяются путем подсчета баллов в общем протоколе теневых судей.

30.3. При равенстве и этих сумм баллов участники (дуэты, группы) делят место. Если два участника (два дуэта, группы) так разделят первое место, то оба они занимают первое место, а следующее присуждаемое место будет третьим и т.д.

31. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

31.1. Окончательные результаты Соревнования объявляют сразу же по окончании выступления всех участников всех категорий, после подсчета результатов и выведения мест.

31.2. Отчет о проведении Соревнования должен содержать следующую информацию:

- а) место, дата и время проведения соревнований;
- б) размер и технические параметры площадки и ее оборудования (пилонов);
- в) состояние площадки и ее оборудования (пилонов);
- г) погодные условия (для открытых площадок);
- д) число участников в каждом виде и каждой категории;
- е) состав судейской коллегии, составы судейских бригад, фамилии главного оперативного менеджера, оперативных менеджеров и секретарей счетной комиссии;
- ж) фамилии участников и их возраст; составы команд (для командных и лично - командных соревнований);
- з) результаты каждого участника (дуэта, группы) и окончательные результаты Соревнования;
- и) результаты команд (для командных и лично-командных соревнований);
- к) фамилии участников (дуэтов, групп), занявших три первых места.

31.3. Отчет о проведении Соревнования должен быть подготовлен в течение 10 (десять) календарных дней после окончания Соревнования, подписан главным судьей и передан или выслан организации, проводившей Соревнования, и организациям, в них участвовавшим.

31.4. Отчет о проведении Соревнования должен быть доступен для ознакомления всем заинтересованным лицам.

32. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

32.1. Объявление победителей и их награждение проводятся в соответствии с Положением о Соревновании на основании окончательного распределения мест участников.

32.2. Награждение победителей и команд проводится по окончании всех категорий Соревнования. Командный приз вручается капитану команды.

32.3. Право подъема флага Соревнования предоставляется победителям предыдущих аналогичных Соревнований, а право спуска – победителям закончившихся.

32.4. Торжественное открытие Соревнования и подъем флага должны быть проведены не позднее вечера первого дня Соревнования.

32.5. Торжественное закрытие и парад участников проводятся в день окончания Соревнования.

33. ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ

33.1. Отчет представляется в организацию, проводившую Соревнование, не позднее, чем через 10 (десять) календарных дней со дня окончания Соревнования.

33.2. В отчет должны входить следующие сведения:

а) наименование соревнования, место и дата, соблюдение требований классификационной программы, состав коллегии судей, общее число участников, их число в каждом виде и категории, характеристика условий, в которых проводились Соревнования (параметры площадки и оборудования, организация, медицинское обеспечение и т.п.), оценка уровня мастерства по всем видам и категориям соревнований, общие замечания о ходе соревнований, объяснение причин слишком высокого или слишком низкого уровня оценок и причин разногласий в мнениях судей, протесты и решения по ним;

б) замечания о каждом судье, о нарушениях правил участниками Соревнования и судьями и меры взыскания, наложенные главным судьей на виновных.

33.3. В отчете должны быть приведены таблицы распределения мест участников (дуэтов, групп), отражающие одновременно качество судейства в каждом виде и категории, составленные старшими судьями всех бригад. Старший судья бригады отмечает в таблице и дает комментарии в случаях существенного расхождения мест, полученных участником у судей бригады. При этом используются следующие обозначения:

- место данного судьи подчеркивается сплошной линией (пунктиром) если старший судья бригады считает, что в данном случае судья допустил ошибку (незначительную ошибку);

- место данного судьи обводится в кружок (пунктирный кружок) в случае пристрастия (небольшого пристрастия) в судействе;

- место данного судьи обводится в квадрат в случае согласия старшего судьи с мнением судьи, хотя место данного судьи для этого участника существенно отличается от мнения бригады в целом.

34. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

34.1. Все фото- и видеоматериалы принадлежат Организатору.

34.2. Участник не имеет права требовать никаких компенсаций, вознаграждений и пр. за фотографии, негативы и видео, сделанные до, в течение и после Соревнования;

34.3. Участник, написав предварительную заявку, имеет право получить свои фото- и видеоматериалы для личных целей, но не имеет права использовать их в коммерческих целях.

34.4. Участник безоговорочно соглашается, что все негативы, фотографии и видео могут быть использованы Организатором в рекламных и коммерческих целях.