



нения, напоминающие современные воркаут-элементы: «Солнышко», «Выход на две», различные обороты и т.д. А в наши дни воркаутом увлекается более миллиона наших соотечественников, проведено более 500 соревнований разного уровня, общее количество участников — около 20 тыс. человек.

Если говорить о дисциплинах воздушной атлетики, то стоит отметить, что ее корни восходят к Китайскому акробатическому театру. Наибольшую популярность в нем имели веревочные танцы, снарядами в которых служили туго натянутые и свисающие канаты — прародители современных воздушных полотен и воздушного кольца. До сих пор в выступлениях цирковых артистов можно увидеть исполнение номеров на данных снарядах. Поэтому можно сказать, что воздушная атлетика — это спорт на грани искусства.

Тем не менее, несмотря на красоту и зрелищность этого спортивного направления, дисциплины воздушной атлетики требуют от спортсмена хорошей координации, силы и выносливости, а выступления воздушных атлетов строго оцениваются судьями на соревнованиях.

— **Сколько всего событийных проектов реализовано Федерацией воздушно-силовой атлетики России?**

— Более 200, в том числе ежегодные фестивали экстремальных видов спорта «ПРОРЫВ» и «Moscow City Games», форум ГТО на Красной площади, фестиваль уличных дисциплин STREET SPORT, фестиваль неолимпийских видов спорта, Кавказские спортивные игры, Межгосударственный

“ **Мы нацелены активно работать с регионами и, в первую очередь, расширить штат квалифицированных тренеров**

форум стран СНГ «Здоровье населения — основа процветания стран Содружества», первый Кубок наций по воркауту и др. И это далеко не предел.

— **Сейчас многое в нашей стране делается для инвалидов. Занимается ли Федерация проектами для людей с ограниченными возможностями здоровья?**

— Да. В 2016 году совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения Москвы мы разработали и реализовали пилотный проект по оснащению подведомственных учреждений департамента профессиональной инфраструктурой — современным спортивным оборудованием для организации тренировочного процесса для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.



А уже в этом году была создана Рабочая группа по разработке Концепции социальной адаптации, которая включает в себя социально-трудовую, социально-бытовую интеграцию инвалидов в общество, а также уникальные разработки в области адаптивной физической культуры. Над Концепцией работают квалифицированные эксперты Федерации совместно с представителями Правительства Москвы и общероссийскими общественными организациями. Мы рассчитываем, что такое сотрудничество профессионалов и общественности позволит запустить — сначала в Москве, а затем и в регионах — программу организации силовых комплексов для людей с ограниченными возможностями в каждом дворе.