

## **ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ВОЗДУШНО-СИЛОВАЯ АТЛЕТИКА»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящие правила по виду спорта «воздушно-силовая атлетика» (далее – Правила) разработаны Общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «воздушно-силовая атлетика» (далее – Федерация) на основании правил вида спорта «воздушно-силовая атлетика» международной федерации воздушно-силовой атлетики (World Air Power Athletics Federation - WAPAF).

1.2. Официальные лица (руководители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

1.3. Официальные спортивные соревнования по виду спорта «воздушно-силовая атлетика» (далее – соревнования) проводятся в соответствии с настоящими правилами и являются обязательными при проведении всех соревнований на территории Российской Федерации.

### **2. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

2.1. **СТЭ** – сложно-технический элемент. Группы СТЭ, описание характеристик и стоимость СТЭ ежегодно публикуются на сайте Федерации в соответствующих документах на данный спортивный сезон.

2.2. **СМИ** – средства массовой информации;

2.3. **ГСК** – главная судейская коллегия;

2.4. **ВКС** – всероссийская коллегия судей;

2.5. **Синхронная работа** – одновременное исполнение спортсменами пары (группы) одного и того же СТЭ с одинаковой амплитудой, скоростью, динамикой.

2.6. **Сотрудничество** – для парных и групповых СТЭ характерной является совместная работа, когда каждый спортсмен вступает во взаимодействие с одним или более спортсменами пары или группы.

2.7. **Кэннон** (Cannon) – исполнение всеми спортсменами пары (группы) одного СТЭ за другим. Движение начинается сразу же по окончании или во время предыдущего такого же движения предыдущего спортсмена.

2.8. **КСС БК** – комплекс спортивных снарядов «БАР КОРТ» для воздушно-силовой атлетики.

КСС БК состоит из:

№ п/п	Спортивный снаряд	Международное обозначение
1	ТУРНИК 120 СМ	H BAR M (HORIZONTAL BAR MIDDLE)
2	ТУРНИК 180 СМ	H BAR L (HORIZONTAL BAR LONG)
3	ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ БРУСЬЯ	P BAR (PARRALEL BAR)
4	ШВЕДСКАЯ СТЕНКА	W BAR (WALL BAR)
5	РУКОХОД	M BAR (MONKEY BAR)
6	СПОРТИВНЫЙ ПИЛОН	V BAR (VERTICAL BAR)
7	«ЗМЕЙКА»	S BAR (SNAKE BAR)
8	ПАРТЕР	COURT

### 3. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Официальные спортивные соревнования проводятся по спортивным дисциплинам в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта:

- воркаут фристайл;
- воркаут фристайл — пара;
- воркаут фристайл — пара смешанная;
- воркаут фристайл — группа;
- воркаут фристайл — группа смешанная

#### 3.2. СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ»

3.2.1. Соревнование, в котором спортсмен выполняет обязательные СТЭ на специальном КСС БК (рис. 1) в течение определенного времени.

3.2.2. Соревнования в спортивной дисциплине «воркаут фристайл» носят личный характер проведения соревнований.

#### 3.3. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ-ПАРА», «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ-ПАРА СМЕШАННАЯ»

3.3.1. Соревнование, в котором пара спортсменов выполняет обязательные СТЭ на КСС БК в течение определенного времени.

3.3.2. Характерной особенностью парных соревновательных программ является участие каждого спортсмена в совместной работе единым образом. В программе должны быть различные способы организации коллективной

работы: синхронное исполнение, поочередное исполнение, выполнение СТЭ в сотрудничестве (поддержки, балансы и т.д.).

3.3.3. Пары спортсменов могут состоять из двух мужчин и двух женщин, или из смешанных пар в зависимости от Регламента соревнований.

3.3.4. Парам разрешено иметь индивидуальные названия. При этом названия пары не должны вызывать конфликтов со спонсорами Федерации. В случае если Федерация посчитает, что название является неподходящим, то Федерация должна уведомить об этом региональную спортивную федерацию – члена Федерации с просьбой изменить название пары.

#### **3.4. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ-ГРУППА», «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ-ГРУППА СМЕШАННАЯ»**

3.4.1. Соревнование, в котором группа из 3-х спортсменов выполняет обязательные СТЭ на КСС БК в течение определенного времени.

3.4.2. Особенностью групповых соревновательных программ является участие каждого спортсмена в совместной работе единым образом. В программе должны быть различные способы организации коллективной работы: синхронное исполнение, поочередное исполнение, выполнение СТЭ в сотрудничестве (групповые поддержки и балансы с участием 3-х спортсменов).

3.4.3. Группам разрешено иметь индивидуальные названия. При этом названия группы не должны вызывать конфликтов со спонсорами Федерации. В случае если Федерация посчитает, что название группы является неподходящим, то Федерация должна уведомить об этом региональную спортивную федерацию – члена Федерации с просьбой изменить название группы.

3.4.4. Каждая Группа состоит из 4-х спортсменов (3 основных + 1 запасной). В программе выступления группы участвуют 3 спортсмена, а запасному спортсмену разрешено присутствовать в зоне соревнований во время выполнения программы (чтобы иметь возможность заменить одного из спортсменов в случае инцидента).

### **4. ХАРАКТЕР ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

4.1. Характер проведения соревнований – личный, где определяются места отдельных спортсменов, пар или групп.

4.2. Соревнования в каждой спортивной дисциплине «воздушно-силовой атлетики» могут проводиться при явке не менее 6 (шести) спортсменов (пар, групп).

## **5. СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

5.1. Соревнования по виду спорта «воздушно-силовая атлетика» в спортивных дисциплинах «воркаут фристайл» проводятся по системе непосредственного определения мест спортсменов путем ранжирования результатов, при котором результаты соревнующихся спортсменов оцениваются суммой баллов.

## **6. СПОРТИВНЫЕ САНКЦИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ К СПОРТСМЕНАМ, СПОРТИВНЫМ СУДЬЯМ, ТРЕНЕРАМ, РУКОВОДИТЕЛЯМ СПОРТИВНЫХ КОМАНД И ДРУГИМ УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ**

6.1. Запрещается оказывать противоправное влияние на результаты спортивных соревнований. Запрещается участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные спортивные соревнования в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04.12.2007 № 329 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». В случае нарушения команда дисквалифицируется с соревнований в полном составе.

6.2. Дисквалификация спортсменов производится главным судьей соревнований в следующих случаях:

- при доказанном употреблении алкоголя, допинга или наркотических веществ;
- в случае некорректного поведения (в том числе тренеров, представителей команд, болельщиков);
- при несанкционированном вмешательстве в работу судейской коллегии, в том числе тренеров, представителей команд, болельщиков, руководителей организаций, заявивших спортсменов на соревнования;
- за невыполнение требований главного судьи, предусмотренных настоящими Правилами;
- за невыход на соревновательную площадку после третьего вызова судьей-информатором, а также за невыход на соревновательную площадку в квалификации без уважительной причины;
- за уход с соревновательной площадки до окончания звучания музыки.

6.3. При отстранении спортсмена (одного из спортсменов пары) от участия в соревнованиях пара исключается из списка участников соревнования и, соответственно, не принимает далее участия в соревнованиях. Запись об этом вносится в протокол соревнований.

6.4. При отстранении спортсмена в спортивных дисциплинах «воркаут фристайл - группа», «воркаут фристайл - группа смешанная», от участия в соревнованиях такой спортсмен может быть заменен на запасного спортсмена, который был указан в заявке. Если от соревнований

отстраняются более половины членов спортивных дисциплин «воркаут фристайл - группа», «воркаут фристайл - группа смешанная», , включая запасных, то соответствующая группа, в которой они должны были выступать, дисквалифицируется из списка участников и, соответственно, не принимает далее участия в соревнованиях. Запись об этом вносится в протокол соревнований.

6.5. В случае дисквалификации или отстранения от соревнований спортсмена (пары, группы) тайминг соревнований может быть пересмотрен главным судьей.

6.6. При отстранении от соревнований тренера (иного специалиста), представителя команды, руководителя клуба (организации) данные лица не вправе:

- быть представленными на соревнованиях в качестве тренера (иного специалиста), представителя команды, руководителя клуба/организации;
- заявлять (подавать) протесты на соревнованиях;
- знакомиться с документацией соревнований, результатами отборочных и промежуточных туров соревнований;
- находиться в месте проведения соревнований, судейской комнате соревнований;
- быть награжденными на соревнованиях в торжественной (финальной) части соревнований, при открытии финальной части соревнований, закрытии соревнований.

6.7. Отстранение судьи производится главным судьей соревнований в следующих случаях:

- при доказанном употреблении алкоголя, допинга или наркотических веществ;
- в случае некорректного поведения (в том числе при демонстрации заинтересованности к спортсменам, как на площадке, так и в разминочной зоне);
- при необоснованном использовании электронных средств коммуникации во время судейства;
- при несанкционированном вмешательстве в работу других судей;
- в случае отсутствия без уважительной причины судьи на своем рабочем месте к моменту начала соревнований, в котором судья работает;
- за невыполнение требований главного судьи, предусмотренных настоящими Правилами.

6.8. При отстранении судьи от спортивных соревнований он заменяется запасным судьей соревнований, а в случае невозможности такой замены либо отсутствия запасного судьи – заместителем главного судьи, либо главным судьей. О произведенной замене в отчете главного судьи делается соответствующая запись.

## **7. ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИИ**

7.1. Положение о соревновании определяет их характер.

7.2. Порядок проведения соревнований определяется положением о спортивных соревнованиях по виду спорта «воздушно-силовая атлетика» (далее также – положение). Положение не должно противоречить настоящим Правилам. Положение о соревновании должно содержать:

- цели и задачи;
- характер соревнований;
- место и сроки проведения;
- порядок допуска спортсменов;
- состав спортсменов;
- условия подведения итогов;
- организационные вопросы.

## **8. МЕДИЦИНСКИЙ КОНТРОЛЬ**

8.1. Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 г. № 1144 н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

8.2. На соревнованиях во время их проведения должен присутствовать врач либо другой медицинский работник, готовый к оказанию квалифицированной первой медицинской помощи.

8.3. К обслуживанию соревнований с большим числом спортсменов привлекают необходимое число медицинских работников.

8.4. Обязанности врача:

- подготовка медикаментов и перевязочного материала;
- оборудование на месте соревнований пункта оказания первой помощи;
- оказание первой медицинской помощи;
- направление пострадавшего в больницу;
- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм на месте соревнований;
- участие в работе комиссии по допуску.

8.5. Врач имеет право запретить спортсмену участвовать в соревнованиях в случае возникновения угрозы его жизни и здоровью. В дальнейшем этот спортсмен может быть допущен к стартам по результатам дополнительного медицинского осмотра.

## **9. АНТИДОПИНГ**

9.1. Антидопинговое обеспечение спортивных мероприятий в Российской Федерации осуществляется в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами (далее – Антидопинговые правила).

9.2. В соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которого была применена дисквалификация не имеет права во время срока дисквалификации или временного отстранения участвовать в каком-либо качестве в спортивных соревнованиях или иной деятельности, связанной с спортом (за исключением специальных антидопинговых образовательных или реабилитационных программ).

9.3. За нарушение антидопинговых правил Федерация применяет спортивные санкции (в том числе спортивную дисквалификацию спортсменов) на основании и во исполнение решения соответствующей антидопинговой организации о нарушении антидопинговых правил спортсменами, а также тренерами, иными специалистами в области физической культуры в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К СПОРТСМЕНАМ СОРЕВНОВАНИЙ**

10.1. Допуск к участию в спортивных соревнованиях регламентируется положением о спортивных соревнованиях. В зависимости от требований положения допуск спортсменов может быть ограничен уровнем спортивной квалификации и т.д. К участию во всероссийских соревнованиях спортсмены допускаются решением комиссии по допуску.

10.2. Спортсмены должны быть заявлены от той организации, членами которой они являются.

10.3. Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

10.4. Соревнования проводятся в следующих спортивных дисциплинах среди спортсменов мужского и женского пола в соответствии с Таблицей №1.

Таблица №1

Спортивная дисциплина	Возраст спортсмена	Категория спортсменов	Кол-во уч-ков	Категория в соответствии с международной классификацией
ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ сольная программа	18 и старше	мужчины	1	FSM
		женщины		FSW
	16 - 17 лет	юниоры		FSJM
		юниорки		FSJW
	14-15 лет	юноши		FSKM
		девушки		FSKW
ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ - ПАРА (КАПЛ) парная программа	18 и старше	мужчины	2	FSM
		женщины		FSW
	16 - 17 лет	юниоры		FSJM
		юниорки		FSJW
	14-15 лет	юноши		FSKM
		девушки		FSKW
ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ - ПАРА СМЕШАННАЯ (КАПЛ МИКС) смешанная парная программа	18 и старше	мужчина/ женщина	2	FCMIX
	16- - 17 лет	юниор/ юниорка		FCMIXJ
	14 -15 лет	юноша/ девушка		FCMIXK
ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ - ГРУППА (ТИМ) командная программа	18 и старше	мужчины	3+1	FTM
		женщины		FTW
	16 - 17 лет	юниоры		FCTJM
		юниорки		FCTJW
	14 -15 лет	юноши		FCTKM
		девушки		FCTKW
ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ - ГРУППА СМЕШАННАЯ (ТИМ МИКС) смешанная командная программа	18 и старше	мужчины женщины	3+1	FTMIX
	16 - 17 лет	юниоры юниорки		FTMIXJ
	14 -15 лет	юноши девушки		FTMIXK

Для участия в спортивных соревнованиях среди студентов допускаются спортсмены возраста 18-25 лет.

## 11. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА СПОРТСМЕНОВ

11.1. Для участия в соревновании каждый спортсмен должен:

- знать правила вида спорта «воздушно-силовая атлетика»;
- присутствовать лично и иметь при себе документ, удостоверяющий личность;
- в назначенное положением соревнования времени пройти комиссию по допуску (регистрацию спортсмена);



- во время регистрации расписаться в ведомости регистрации, в листе ознакомления с положением о соревновании, с инструкцией по технике безопасности во время проведения соревнований (Приложение № 2);

- предъявить медицинский страховой полис, полис страхования жизни и здоровья от несчастных случаев;

- лично либо с представителем команды пройти жеребьевку.

11.2. Спортсмен обязан:

- знать положение о соревнованиях и строго соблюдать Правила;

- предоставить полностью и достоверно все необходимые для регистрации на соревнования документы;

- своевременно явиться на соревнования;

- принимать участие в жеребьевках непосредственно или через своего представителя и в официальных пресс-конференциях;

- при проведении допинг контроля на соревнованиях не покидать место его проведения до объявления фамилий спортсменов, подлежащих тестированию;

- быть дисциплинированным;

- выступать в опрятном виде;

- поставить в известность судейскую коллегию, представителя команды и тренера, если не может продолжить участие в соревнованиях;

- исключить из выступления оскорбительные жесты в сторону судейской коллегии и зрителей;

- иметь запись музыкального сопровождения программы в высоком качестве, в формате и на музыкальном носителе, соответствующим требованиям положения о соревнованиях с указанием фамилии спортсмена, вида, программы, разряда, по которому спортсмен выступает и его принадлежности к организации;

- сдать музыкальное сопровождение судье по музыке не позднее времени, указанного в положении о соревнованиях;

- присутствовать на награждении (для победителей и призеров соревнований).

11.3. Спортсмен имеет право:

- выступать в нескольких спортивных дисциплинах, соответствующих требованиям категории спортсмена, согласно настоящим Правилам;

- обращаться к главному судье соревнований или в судейскую коллегию по интересующим его вопросам через представителя команды или тренера;

- по разрешению судейской коллегии повторить выступление в соответствии с п. 41 настоящих Правил.

## 12. ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОМАНД И ТРЕНЕРЫ

12.1. Организация, подавшая заявку на участие в соревнованиях, должна иметь своего представителя команды и заявить его одновременно с составом спортсменов.

12.2. Представитель команды является официальным лицом. Он должен знать настоящие Правила и положение о соревнованиях и неуклонно соблюдать их, подчиняться распоряжениям главного судьи и судейской коллегии соревнований.

12.3. Обязанности представителя может выполнять тренер.

12.4. Представитель команды:

- отвечает за поведение всех членов команды своей организации;
- разрешает вопросы, возникающие у спортсменов по организации и судейству соревнования;
- по вызову главного судьи участвует в заседаниях судейской коллегии и других совещаниях, проводимых главным судьёй соревнований;
- принимает участие в жеребьевке;
- Представитель отвечает за готовность спортсменов к выходу на старт;
- получает у главного секретаря соревнования информацию о результатах выступления спортсменов на соревнованиях до их объявления, после утверждения главным судьёй соревнования;
- информирует спортсменов и членов своей команды обо всех решениях судейской коллегии соревнований.

12.5. Во время соревнования представитель команды обязан находиться на месте их проведения.

12.6. Представитель команды отвечает за готовность спортсменов к выходу, за опрятность. Представитель команды обеспечивает присутствие спортсменов или команд на открытии и закрытии соревнования и церемонии награждения.

12.7. Представители команд, тренеры и спортсмены, которые выступают в соревнованиях, не могут входить в состав главной судейской коллегии данного соревнования.

12.8. Представители команд, тренеры и спортсмены, которые выступают в соревнованиях, могут входить в состав судейской коллегии данного соревнования при соблюдении ими этических норм и своих обязанностей.

12.9. Представителю команды и тренеру не разрешается подсказывать или подавать сигналы, каким-либо образом общаться со спортсменом во время выступления.

### **13. УСЛОВИЯ СТРАХОВАНИЯ СПОРТСМЕНОВ СОРЕВНОВАНИЙ**

13.1. В день проведения соревнований все спортсмены на комиссии по допуску должны предоставить страховку от несчастного случая и полис обязательного медицинского страхования.

13.2. Страховка от несчастного случая должна покрывать следующие риски:

- постоянная или частичная потеря трудоспособности (инвалидность 1, 2 группы);
- травма, полученная в течение срока страхования.

### **14. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ СОРЕВНОВАНИЙ**

14.1. В организационную часть соревнований входит:

- комиссия по допуску, регистрация и жеребьевка спортсменов (в день проведения соревнований);
- церемония открытия;
- квалификационный и финальный этапы;
- церемония награждения;
- церемония закрытия.

### **15. ОРГАНИЗАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЙ**

15.1. Организация, проводящая соревнование, обязана до начала мероприятия:

- разработать, утвердить, разместить на сайте или разослать заинтересованным организациям положение о соревнованиях;
- обеспечить подготовку к соревнованию в соответствии с требованиями настоящих Правил;
- утвердить судейскую коллегию;
- подготовить программу и расписание соревнования;
- обеспечить соответствие площадки для соревнований и технического оборудования настоящим Правилам и требованиям Федерации;
- обеспечить безопасность спортсменов, наличие службы охраны общественного порядка;
- организовать врачебно-медицинское обслуживание и санитарно-гигиенический контроль в местах проведения соревнования, размещения и питания спортсменов.

15.2. Организация, проводящая соревнования, может создавать организационный комитет, прежде всего для турниров всероссийского уровня, состоящий из отдельных физических лиц и представителей юридических организаций, для более полного и эффективного решения общих вопросов организации соревнований.

## **16. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАТОРАМ СОРЕВНОВАНИЙ**

16.1. Заявки на организацию и проведение всероссийских и межрегиональных соревнований для включения в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий на следующий год должны быть направлены в Федерацию в письменной форме до 30 июня текущего года. Решение о месте проведения соревнований утверждается Президентом Федерации.

16.2. Организаторам на месте проведения соревнований по возможности необходимо обеспечить:

- пунктом продажи горячего питания для спортсменов, тренеров, представителей команд и спортивных судей на объекте проведения соревнований либо наличие пункта питания не дальше 1 км;
- местом проведения тренировок спортсменов;
- помещением с условиями и оборудованием для проведения комиссии по допуску спортсменов, технического совещания представителей команд и семинара спортивных судей, работы секретариата соревнований.

16.3. В дни проведения соревнований организаторам на месте проведения соревнований необходимо обеспечить:

- техническую организацию и все соответствующие условия для соревнований и тренировок, как это требуют настоящие Правила, включая:
  - а) площадку для проведения соревнований;
  - б) место для разминки;
  - в) зону отдыха спортсменов;
  - г) место оказания первой медицинской помощи;
  - е) пресс-центр;
  - ж) место для размещения официальных лиц соревнований и почетных гостей;
  - з) место для секретариата;
  - и) место для проведения тренировок (допустимо организация места для проведения тренировок в другом спортивном сооружении);
  - к) оборудование для проведения соревнований.

16.4. На соревнованиях разрешается проводить видео и телевизионную съемку, фотографировать и брать интервью только аккредитованным СМИ только в строго отведенных для этой цели местах.

## **17. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ**

17.1. Заявки должны быть поданы по форме и направлены организаторам соревнований по электронной почте. Организаторы соревнований осуществляют прием заявок (Приложение № 1).

17.2. Спортсмены соревнований должны быть официально заявлены на основании предварительной и окончательной заявок от организаций в соответствии с Положением о соревнованиях.

17.3. Основанием для допуска спортсмена к спортивным соревнованиям по медицинским заключениям является заявка на участие в спортивных соревнованиях с отметкой «Допущен» напротив каждой фамилии спортсмена, заверенная подписью врача по спортивной медицине и его личной печатью. Заявка на участие в спортивных соревнованиях подписывается врачом по спортивной медицине с расшифровкой фамилии, имени, отчества (при наличии) и заверяется печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности, предусматривающей работы (услуги) по лечебной физкультуре и спортивной медицине.

17.4. Предварительная заявка должна быть направлена в оргкомитет соревнований по электронной почте не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до начала соревнования

17.5. Окончательная заявка должна быть представлена в комиссию по допуску спортсменов к соревнованиям до завершения ее работы в соответствии с Положением о соревнованиях.

17.6. Спортсмены, не указанные в окончательной заявке, не могут принимать участие в соревновании

## **18. КОМИССИЯ ПО ДОПУСКУ К СОРЕВНОВАНИЯМ, РЕГИСТРАЦИЯ СПОРТСМЕНОВ**

1.1. Допуск участников осуществляется комиссией по допуску к соревнованиям.

1.2. В комиссию по допуску входят:

- главный судья или его заместитель (председатель комиссии);
- главный секретарь;
- врач соревнований;
- представитель организации, проводящей соревнования.

1.3. Члены комиссии проверяют заявки и документы участников.

1.4. Ответственность за допуск участников несут председатель комиссии и представитель федерации или спортивной организации, проводящей соревнования.

1.5. В день проведения соревнований все спортсмены должны пройти комиссию по допуску, предоставить паспорт, заявку с допуском врача или медицинскую справку, страховку от несчастного случая и полис обязательного медицинского страхования.

1.6. В комиссию по допуску также могут предоставляться и дополнительные документы, указанные в положении о соревнованиях.

1.7. После предоставления всех необходимых документов комиссия должна предоставить пропуск для спортсмена и его тренера в соревновательную зону.

1.8. По окончании работы комиссии по допуску спортсменов до начала соревнований в соответствии с положением о соревнованиях должно быть проведено собрание представителей команд и судей, на котором все заинтересованные стороны получают подробную информацию о соревнованиях.

## **19. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

19.1. Накануне или в первый день соревнований главная судейская коллегия проводит организационное совещание спортсменов, судей, представителей и тренеров. На этом совещании объявляется уточненное расписание проведения соревнований, дни и часы тренировок, состав судейских бригад, уточняются списки спортсменов, составы команд, проводятся соответствующие жеребьевки.

19.2. Соревнования состоят из двух этапов: квалификационного и финального.

19.3. Количество соревновательных дней зависит от количества спортсменов на конкретном соревновании.

19.4. Соревнования начинаются не ранее 9 (девяти) часов утра. Соревнования должны быть закончены не позднее 19 (девятнадцати) часов.

19.5. Перед началом соревнования спортсменам предоставляется время для разминки непосредственно на площадке, где проводятся соревнования. Продолжительность разминки - 30 (тридцать) минут.

19.6. В случае перерыва в соревнованиях из-за непредвиденных обстоятельств более чем на 15 (пятнадцать) минут спортсменам (парам, группам) предоставляется права провести новую разминку продолжительностью не более 8 (восьми) минут.

## **20. ЖЕРЕБЬЕВКА**

20.1. Очередность стартов спортсменов (пар, групп) определяется единой для всех жеребьевкой в соответствии с настоящими Правилами.

20.2. Для проведения соревнований формируется список участников соревнований (Приложение № 3) из спортсменов (пар, групп), прошедших комиссию по допуску.

20.3. Жеребьевка проводится главным секретарем при помощи судьи при участниках среди зарегистрированных спортсменов на комиссии по допуску и формируется стартовый протокол (Приложение № 4), заверяемый главным секретарем.

20.4. Главный секретарь должен проверить правильность публикации фамилии, имени, отчества и номеров спортсменов в стартовом протоколе соревнований.

20.5. Стартовые номера могут «вытягиваться» в процессе жеребьевки каждым присутствующим спортсменом, официальным представителем, капитаном команды или членами организационного комитета.

20.6. Жеребьевка стартовых номеров спортсменов спортивных соревнований проводится согласно списку участников соревнований.

## **21. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ»**

21.1. Спортсмен (пара, группа) должен выполнять только СТЭ, которые он может выполнить безопасно.

21.2. Тренер спортсмена (пары, группы) должен определить структуру элементов соревновательной программы в соответствии с физическими возможностями спортсмена.

21.3. Тренер спортсмена (пары, группы) выбирает из утвержденного **каталога СТЭ** элементы, которые будут включены в соревновательную программу, и заполняет **технический лист** (Приложение № 5/1):

- с указанием спортивной дисциплины, имени и фамилии спортсмена;
- с поочередным указанием выбранных элементов и их порядковых номеров из каталога СТЭ, согласно программе выступления и на каком снаряде выполняется комбинация;
- с указанием всех градаций баллов выбранного элемента из каталога.

21.4. Технический лист для пары или группы (Приложение № 5/2) оформляется на каждого спортсмена индивидуально, согласно выполняемой им программы в паре или группе. Каждый заявленный СТЭ в техническом листе (выполняемый самостоятельно, последовательно, в сотрудничестве и тд.) отмечается символом.

21.5. Одни и те же СТЭ (статика) подряд на одном снаряде КСС БК не повторяются.

21.6. Если СТЭ (статика) повторяется подряд, то этот СТЭ не засчитывается (ошибки нет).

21.7. Если СТЭ (статика) был повторен в программе выступления, но не подряд, то СТЭ засчитывается без потери балла.

21.8. Если СТЭ (динамика) был повторен подряд 3 раза и был продиктован музыкальной композицией для усиления общего впечатления, то СТЭ засчитывается таким образом: 1раз-полный балл, второй и третий-0,5 балла от базовой стоимости СТЭ.

21.9. Программа должна состоять из динамических и статических СТЭ в пропорции 50/50. Статические и динамические СТЭ указываются в техническом листе.

21.10. Тренер спортсмена (пары, группы) присылает заполненный технический лист одновременно с Заявкой на участие на официальный адрес электронной почты организатора соревнований.

21.11. Любой дополнительный СТЭ, не обозначенный в техническом листе спортсмена, при выполнении соревновательной программы не засчитываются в результат спортсмена.

21.12. СТЭ, которого нет в настоящих Правилах, не разрешен к исполнению в соревновательной программе.

## **22. ПОРЯДОК ДЕМОНСТРАЦИИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ»**

22.1. Судья-информатор представляет судей, после чего в порядке номеров стартового протокола спортсменов, спортсмены (пары, группы) вызываются для выступления на свои площадки.

22.2. В каждой из спортивных дисциплин соревнований каждый спортсмен (пара, группа) должен принять стартовую позу в течение шестидесяти (60) секунд после вызова на площадку.

22.3. В случае если спортсмен (пара, группа) не выходит на площадку в течение 2 (двух) минут после вызова, спортсмен (пара или группа) получают техническую дисквалификацию.

22.4. Спортсмены (пары, группы) выполняют заранее подготовленную программу выступления в заявленной спортивной дисциплине;

22.5. Все СТЭ и движения должны выполняться с музыкальным сопровождением. Допускаются короткие произвольные паузы, продиктованные композицией.

22.6. Программа должна выполняться в соответствии с ритмом, темпом, характером музыки и акцентами.

22.7. Во время демонстрации соревновательной программы, от её начала до заключительной позиции, спортсмен должен находиться на площадке. Запрещено покидать границы соревновательной площадки.

22.8. Если спортсмен подошел к снаряду и взялся за него, то обязательно должен выполнить хотя бы один СТЭ.

22.9. Перед началом выступления спортсмен выполняет стойку-готовности к выступлению перед КСС БК (также и в том случае, когда ему помогают запрыгнуть в вис), дожидаясь специального сигнала к началу выступления или начала музыкальной композиции.

22.10. Звуковой сигнал должен быть подан до начала музыки.

22.11. Начальная позиция спортсмена фиксируется в течение не менее 2 секунд перед началом музыкального сопровождения.

22.12. Хронометраж программы начинается с первой нотой музыкальной композиции. Финальная позиция должна быть неподвижной.



22.13. Окончанием выступления считается момент, когда спортсмен после приземления принимает стойку-окончания выступления.

22.14. Стойка-окончания выступления фиксируется не менее 2 секунд до окончания музыкального сопровождения.

22.15. Все СТЭ в программе должны быть понятны судьям. Не допускается сходство СТЭ с падениями.

22.16. В случае проблемной ситуации во время исполнения программы спортсмен должен её обозначить, используя жест - перекрещенные руки над головой. Если спортсмен не подал никакой другой сигнал, считается, что он покинул площадку без уважительной причины.

22.17. Если спортсмен не завершил исполнение программы, оценки присуждаются в соответствии с выполненной частью программы.

22.18. СТЭ, прерванное падением, может быть продолжено в течение 30 секунд после падения. Спортсмену (паре, группе) разрешено повторить тот СТЭ, на котором произошло падение с тем, чтобы этот элемент был учтен при оценивании.

### **23. ОСОБЕННОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПАРНЫХ И ГРУППОВЫХ ПРОГРАММ В СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ»**

23.1. Спортсмены пары (группы) должны выполнять только те элементы, которые могут быть исполнены безопасно, с высоким уровнем техники и эстетики.

23.2. СТЭ, приведенные для спортивной дисциплины «воркаут фристайл», также действуют для спортивных дисциплин «воркаут фристайл – пара», «воркаут фристайл – пара смешанная», «воркаут фристайл – группа», «воркаут фристайл – группа смешанная».

23.3. Синхронная работа засчитывается при явно выраженной синхронизации между индивидуальными СТЭ пары (группы).

23.4. Сотрудничество в СТЭ зависит от полной координации между спортсменами и выполняется:

- с непосредственным контактом всех спортсменов;
- всеми спортсменами пары или группы вместе;
- с разнообразным перемещением, в разных направлениях, в разных построениях;
- с возможной поддержкой / балансом / поднятием одного или нескольких спортсменов.

23.5. Требования к сотрудничеству в парах (группах):

- все спортсмены пары (группы) должны участвовать в сотрудничестве, даже если у них разные роли, иначе сотрудничество не засчитывается;
- все спортсмены пары (группы) должны находиться в полном взаимодействии.

*Пример:* Если 2 спортсмена группы выполняют парный СТЭ (двойной передний вис), а третий спортсмен выполняет другой СТЭ, независимо от остальных спортсменов группы, то это сотрудничество для группы не засчитывается, поскольку не все спортсмены группы задействованы в одном сотрудничестве.

23.6. Для того чтобы СТЭ в сотрудничестве были засчитаны, они должны выполняться всеми спортсменами пары (группы). СТЭ не засчитывается, если они выполнены не всеми спортсменами пары (группы) или если были грубые ошибки одного или нескольких спортсменов пары (группы).

23.7. Сотрудничества не засчитываются, если они выполнены всеми спортсменами со следующими серьезными ошибками:

- все спортсмены пары (группы) не задействованы в сотрудничестве;
- потеря равновесия с опорой на руку или падение спортсмена в сотрудничестве;
- столкновение спортсменов;
- отсутствие фиксации статических СТЭ 3 секунды.

23.8. В Программе в равной степени должны присутствовать Сотрудничества и синхронная работа спортсменов. Должен соблюдаться баланс, чтобы ни один тип не преобладал в программе.

*Пример:*

- большая часть программы выполнена с Сотрудничествами.
- большая часть программы выполнена Синхронно.

23.9. При выполнении парных и групповых СТЭ в сотрудничестве все ошибки засчитываются каждый раз, независимо от количества спортсменов, совершивших ошибку. Эти ошибки применяются к каждому спортсмену.

23.10. Также может применяться исполнение СТЭ в быстрой последовательности или «Кэннон»: исполнение всеми спортсменами пары (группы) одного СТЭ за другим. Движение начинается сразу же по окончании или во время предыдущего такого же движения предыдущего спортсмена.

## **24. КВАЛИФИКАЦИЯ В СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ»**

24.1. Соревновательные программы на этапе квалификации демонстрируются в порядке номеров, опубликованных в стартовом протоколе спортсменов;

24.2. Во время квалификации спортсмены (пары, группы) выполняют заранее подготовленную заявленную программу выступления.

24.3. Результаты отмечаются в Протоколе счетной комиссии (Квалификация) (Приложение № 6).

24.4. По результатам квалификации выявляются не более 8 сильнейших спортсменов (пар, групп), набравших наибольшее количество баллов в каждой категории.

24.5. Формируется Протокол финала соревнования (Приложение № 7), который является допуском к заключительному этапу соревнований – к финалу.

## **25. ПРОЦЕДУРА ЗАМЕНЫ И СНЯТИЯ СПОРТСМЕНОВ С СОРЕВНОВАНИЙ**

25.1. Если один или несколько спортсменов снимаются с финального этапа, вместо них вызываются спортсмены в порядке показанных ими результатов в квалификационном этапе. Списки спортсменов финального этапа должны быть переформированы; подробная информация обо всех изменениях и заменах должна быть представлена в дополнительных листах стартовых протоколов до начала финала соревнования.

25.2. Если во время соревнований спортсмен группы вынужден уйти из состава группы по уважительной причине, то:

- может быть произведена замена на другого спортсмена;
- если спортсмен не заменен, то упражнение не будет оценено.

25.3. Замена спортсменов производится из числа спортсменов, заявленных на эти соревнования в соответствии с предварительной именной заявкой. Замена может быть сделана только по медицинским показаниям, подтвержденным документально и только до начала соревнований.

## **26. ФИНАЛ СОРЕВНОВНИЙ**

26.1. Спортсмены (пары, группы), вышедшие в финал, продолжают своё выступление, следуя протоколу финала соревнования.

26.2. По количеству набранных баллов либо выигранных забегов выявляются спортсмены, занявшие 1, 2 и 3 место.

26.3. Результат отмечается в Протоколе счетной комиссии (Финал) (Приложение № 8) и Протоколе финала соревнования (Приложение № 7).

## **27. ФОРМА (КОСТЮМ) СПОРТСМЕНОВ**

27.1. Форма всех спортсменов соревнований должна быть спортивной и пригодной для выступления и не должна иметь никаких обозначений, которые могли бы показаться оскорбительными. Вся форма должна быть непрозрачной. Главный судья соревнований имеет право снять с соревнований любого спортсмена, который вышел не в спортивной форме, а также, если на костюме или на теле нанесены изображения, не отвечающие требованиям настоящих Правил.

27.2. На всероссийских соревнованиях не разрешается использование формы (спортивный костюм) с символами, флагами, буквенными кодами других государств.

27.3. Спортсмены могут носить следующую экипировку в соответствии с действующими настоящими Правилами:

- трико;
- спортивную обувь;
- майку с короткими рукавами;
- шорты;
- носки;
- наколенники;
- бандаж (бандажи);
- перчатку (перчатки), гимнастическую накладку (накладки) и/или защитную повязку на ладони (ладонях);
- нижнее бельё.

Примечание: обувь не должна иметь вставки и дополнения к обуви, которые дают спортсмену нечестное преимущество.

27.4. Костюм может быть украшен или маркирован по отношению к спортсмену:

- фамилией, именем;
- псевдонимом;
- названием группы;
- названием клуба;
- наименованием региональной спортивной федерации;
- эмблемой.

27.5. Костюмы для спортсменов должны быть скромными и подходящими для спортивных соревнований, строгими, а не театральными по замыслу. Костюмы, однако, могут отражать характер выбранной музыки.

27.6. Перед началом соревнований спортсмен в костюме должен получить допуск к участию в соревновании у судьи при участниках. В случае выявленных нарушений спортсмену будет предложено их устранить. В случае невозможности устранения нарушений спортсмен не будет допущен до соревнований.

27.7. Спортсмен должен выступать в опрятном, хорошо подогнанном и подходящем ему по размеру костюме.

27.8. Одежда спортсменов на протяжении всего соревнования не должна содержать рекламу, кроме символики Федерации, её официальных партнеров, спонсоров и партнеров, аккредитованных на данное соревнование.

27.9. Костюм должен полностью закрывать нижнее бельё. Нижнее бельё под костюмом обязательно.

## **28. ПАРАДНАЯ ФОРМА**

28.1. Парадная форма спортсмена может быть любого цвета.

28.2. На парадную форму могут быть нанесены:

- фамилия, имя;
- псевдоним;
- название группы;
- название клуба;
- наименование региональной спортивной федерации;
- эмблема.

28.3. Спортсмены, представляющие одну организацию, должны иметь единую парадную форму.

## **29. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ, АКСЕССУАРЫ**

29.1. Для девушек волосы должны быть убраны таким образом, чтобы зона шеи была полностью открыта. Запрещены распущенные волосы.

29.2. Разрешены украшения для головы, имеющие минимальный размер (например, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

29.3. Головные уборы любой формы и размера не допускаются.

29.4. Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно. Допускается использование рисунков и страз на лице, но не более чем на 30%. Боди-арт других частей тела запрещен.

29.5. Запрещено наносить окрас более чем на 50% поверхности всего тела.

29.6. Татуированные части тела, не закрытые костюмом для выступления, не должны содержать нецензурную лексику, непристойные выражения, расовые и половые оскорбления, призывы к разжиганию расовой и национальной вражды, упоминания о террористических актах, пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни, намеки на сексуальный характер действий.

29.7. В случае нарушений спортсмен обязан нанести на татуировку внешнее покрытие (пластырь), закрывающее ее.

29.8. Запрещено использовать перчатки, сапоги и другие аксессуары для рук и ног.

29.9. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма.

29.10. Запрещено использовать вспомогательные бинты, укрепляющие повязки, превышающие ширину 10 см.

29.11. Запрещено использование дополнительных аксессуаров (вееры, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.). Запрещены любые декорации.

29.12. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.

29.13. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

29.14. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.

29.15. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

29.16. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

29.17. Разрешено использование средств для увеличения сцепления со снарядом (строго только жидкой магнезии) по требованиям, определяемым Федерацией. За использование иных средств спортсмен может быть не допущен к выступлению решением ГСК.

## **30. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ»**

30.1. Музыкальная композиция должна иметь четкие и ясные начало и окончание, соответствовать требованиям по продолжительности.

30.2. Музыка должна иметь цельный и законченный характер (разрешена аранжировка). Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается. Сведение музыкальных фрагментов должно быть качественным.

30.3. Не разрешается использовать нетипичные для спортивных музыкальных композиций звуки (например: слова, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.). Запрещено выступать под композиции, где идет чтение стихов или текста на фоне музыки больше 50 % времени от общей продолжительности.

30.4. Длительность музыкальной композиции:

- сольной программы - 1 минута 45 секунд;
- парной или групповой программы – 2 минуты 10 секунд

30.5. Если спортсмену (паре, группе) не удалось закончить исполнение программы в течение отведённого времени, то судьями все последующие после окончания установленного времени оценки не фиксируются.

30.6. Текст музыкального сопровождения, в том числе на иностранном языке, не должен содержать нецензурную лексику, непристойные выражения, расовые и половые оскорбления, призывы к разжиганию расовой и национальной вражды, упоминания о террористических актах, пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни, намеки на сексуальный характер действий.

30.7. Спортсмены должны иметь резервную запись музыкального сопровождения каждой своей программы на USB-флеш-накопителе.

## **31. ВИДЕОКОНТРОЛЬ**

31.1. Во время соревнований каждое выступление спортсмена (пары, группы) должно сниматься на судейскую видеокамеру (предпочтительнее параллельная съемка на две судейские видеокамеры). Расположение судейских видеокамер определяют заместители главного судьи. Рекомендуются использовать видеокамеры с цифровым носителем.

31.2. Просмотр судейской видеозаписи должен проводиться после завершения выступления спортсменов (пар, групп) при необходимости. Только главный судья, его заместители, судьи, официальный представитель Федерации имеют право на просмотр судейской видеозаписи.

31.3. Для решения спорных вопросов при определении результатов допускается использование только судейской видеозаписи. Проводящая организация должна предоставить TV-монитор и другие технические средства, необходимые для просмотра судейской видеозаписи.

31.4. Все видеозаписи, использованные при рассмотрении протестов, должны быть сохранены организаторами соревнований (в течение 1 года) и по требованию ВКС переданы ему в цифровом виде (на flash-носителе, CD/DVD диске или по сети интернет).

## **32. РАЗРЕШЕНИЕ НА ОТСРОЧКУ СТАРТА И ПОВТОРНЫЙ СТАРТ В СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ «ВОРКАУТ ФРИСТАЙЛ»**

32.1. Разрешение на отсрочку старта или повторный старт дается при возникновении проблем с музыкой:

- если темп или качество воспроизведения музыки не соответствует заявленному, спортсмен может начать исполнение программы заново, если он проинформировал старшего судью бригады о возникших проблемах в течение двадцати (20) секунд после начала программы. Если спортсмен информирует старшего судью позднее, чем через двадцать (20) секунд после начала программы, он возобновляет исполнение программы с места прерывания или, если прерывание произошло на заходе на элемент или во время его исполнения, с места, непосредственно предшествующего элементу.

- если по какой-либо причине происходит перерыв или остановка звучания музыки, спортсмен должен прекратить выступление, когда он обнаружит эту проблему или по акустическому сигналу старшего судьи бригады (в момент более раннего из этих событий). Когда проблема будет решена, спортсмен должен продолжить выступление с того места, где оно было прервано, или, если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу.

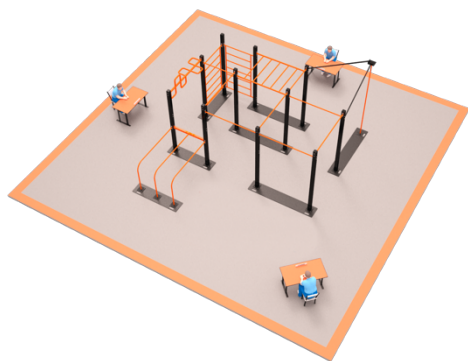
### 33. ТРЕБОВАНИЯ К МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ И ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ

33.1. Все официальные спортивные соревнования по виду спорта «воздушно-силовая атлетика» могут проводиться как на спортивных сооружениях, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 года №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», и наличии актов готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденных в установленном порядке, так и в местах проведения соревнований, соответствующим требованиям Федерации.

33.2. Площадка для проведения соревнований по спортивным дисциплинам воздушно-силовой атлетики «воркаут фристайл» должна быть оборудована КСС БК (Рис. 1), который состоит из:

- один рукоход длиной 1800 мм с шагом перекладин 310 мм.;
- две шведских стенки шириной 1200 мм с шагом перекладин 396 мм;
- один рукоход «змейка» разнонаправленная длиной 1800 мм;
- тройные параллельные брусья длиной 1760 мм;
- один турник длиной 1200 мм;
- шесть турников длиной 1800 мм;
- один пилон длиной 3000 мм.

33.3. Допускаются спортивные снаряды КСС БК (Рис. 1): а) мобильная версия; б) стационарная версия.



а) мобильный КСС БК



б) стационарный КСС БК

Рис. 1

33.4. Место проведения соревнований должно быть оборудовано радиотрансляционными установками, обеспечивающими воспроизведение музыкальных записей (при наличии).

33.5. На соревновательной площадке должны иметься: приспособление для подъема и спуска флага, переносный пьедестал почета для награждения победителей и призеров соревнования.



33.6. Для судей, спортсменов, свободных от соревнований, представителей команд, прессы, тренеров должны быть отведены специальные места (при наличии).

33.7. Во время официальных соревнований судьи группы D и E располагаются вокруг КСС БК, чтобы было хорошо видно программу спортсмена.

33.8. Возможно изменение расположения судей в зависимости от возможностей места проведения соревнований.

## **34. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СОРЕВНОВАНИЙ**

34.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей на спортивных соревнованиях осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации.

34.2. В соответствии с частью 1 статьи 20 Федерального Закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организаторы физкультурных мероприятий или спортивных мероприятий несут ответственность за организацию и проведение таких мероприятий. При этом ответственность за организацию и обеспечение безопасности спортивного мероприятия несёт его организатор.

34.3. Все спортивные снаряды КСС БК должны быть надежно закреплены, а их металлические опоры укрыты матами. Организатор обязан проверять надежность закрепления и безопасного использования снарядов в течение всего времени проведения соревнований.

34.4. Под каждым спортивным снарядом КСС БК должен лежать мат, смягчающий прыгивание или падение. Мат должен состоять из мягкого, нескользкого материала площадью поверхности - 2 x 2 м, высотой - 0,25 м. Поверхность мата должна быть гладкой.

34.5. Маты должны быть целыми, без порывов и укладываться в местах соскоков и возможных падений.

34.6. Брусья должны быть сухими и гладкими, без трещин.

34.7. Все перекладины должны быть гладкими, без ржавчины и наслоения магнезии.

34.8. Перед началом выступления спортсмен обязан в целях безопасности:

- снять с себя посторонние предметы, представляющие опасность для других занимающихся (серьги, браслеты, часы и т. д.);

- убрать из карманов костюма все посторонние предметы;

- вытирать руки насухо, использовать магнезию для сцепления со снарядами;

34.9. Запрещается находиться в непосредственной близости к спортсмену во время его выступления.

34.10. Требования безопасности при несчастных случаях и экстремальных ситуациях:

- спортсмен при получении травмы или ухудшении самочувствия обязан прекратить участие в соревнованиях, поставить в известность представителя организации и судью.

- медицинские работники скорой помощи обязаны обеспечить травмированному спортсмену первую медицинскую помощь, при необходимости доставить его в больницу.

## **35. ЗОНА РАЗМИНКИ**

35.1. С целью подготовки к соревнованиям спортсменам должна быть предоставлена зона разминки, расположенная в непосредственной близости к соревновательной площадке в соответствии с планом места проведения соревнований.

35.2. Разминочная зона должна быть оснащена:

- количеством необходимого оборудования, которое обеспечит возможность разминки всех спортсменов;

- магниезий в соответствии с количеством соревнующихся спортсменов;

- динамиками громкоговорителя, связанными аудиосистемой с микрофоном судьи-информатора;

- информационной доской или электронным табло с информацией;

- столами для врача соревнований;

- водой/прохладительными напитками;

- льдом для травмированных спортсменов;

- туалетной комнатой.

## **36. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ**

36.1. Следующие дополнительные помещения должны быть предусмотрены (по возможности) на месте проведения соревнований:

- комната для проведения отбора допинг-проб;

- раздевалки с душем;

- сауна;

- зона отдыха спортсменов;

- комната секретариата;

- комната оказания первой медицинской помощи/медицинская комната;

- комнаты для проведения заседаний и переговоров;

- комната для официальных лиц;

- пресс-центр;

- комната судей;

- место тренировок (допустимо расположение в другом месте, но предпочтительно на месте проведения соревнований).

## **37. СТАРТОВЫЕ НОМЕРА СПОРТСМЕНОВ, ПРОПУСКА НА СОРЕВНОВАНИЕ**

37.1. Стартовые номера участников соревнований носят спортсменами на костюме или на части тела (руке, ноге так, чтобы их было видно) для их идентификации во время соревнований. Номера выдаются спортсменам каждой спортивной дисциплины в соответствии со стартовым протоколом.

37.2. Пропуска выдаются спортсменам, соревнующимся в определенной спортивной дисциплине, и они действительны только для указанной спортивной дисциплины.

37.3. Пропуска в разминочную зону носят для идентификации представителей команд во время соревнований. Пропуска в разминочную зону выдаются представителям команд в определенной спортивной дисциплине и они действительны только для указанной спортивной дисциплины.

## **38. СИСТЕМА КОММУНИКАЦИЙ**

38.1. Система внутренней радио или телефонной связи должна быть предоставлена для прямой коммуникации между главным судьей и основными судьями и персоналом, задействованными в организации соревнований.

## **39. ПОВТОРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

39.1. В случае перерыва или остановки музыки, а также возникновения обстоятельств, препятствующих выступлению спортсмена (пары, группы) и грозящих безопасностью их выступления, вследствие травмы или неожиданного повреждения спортивной формы, спортсмен должен остановиться по сигналу старшего судьи бригады. Сигналом остановки является специальный звуковой сигнал или прекращение звукового сопровождения.

39.2. То же самое относится к случаям, когда спортсмен (пара, группа) самостоятельно прерывает выступление из-за травмы или неожиданного повреждения спортивной формы без сигнала старшего судьи бригады. В этом случае спортсмен (пара, группа) покидает площадку соревнования без объяснения причин прекращения выступления. Если выступление было остановлено по причине травмы спортсмена, решение о повторном выступлении принимает главный судья соревнования по заключению врача соревнования.

39.3. Врач соревнования имеет право при возникновении обстоятельств, грозящих безопасному выступлению спортсмена вследствие травмы или угрозы получения травмы, остановить выступление спортсмена через старшего судью бригады.

39.4. Если пара или группа начала выступление, то замены в ней запрещены. Запасные спортсмены, заявленные в официальных заявках, могут заменить спортсмена, если выступление остановлено старшим судьей бригады из-за травмы одного из спортсменов пары (группы).

39.5. Если спортсмен (пара, группа) не может закончить выступление, то оно не оценивается. Недовольство спортсмена своим выступлением, снарядам, площадкой, проблемы со спортивной формой и прочие причины не являются основанием для подачи протеста и повторного выступления. В этом случае протест может быть рассмотрен, но не будет удовлетворен.

## **40. ПРОТЕСТЫ**

40.1. Протесты могут быть поданы главному судье соревнований в письменном виде спортсменами, представителями команд или лицом, выполняющим его обязанности, не позднее чем через 15 (пятнадцать) минут после окончания выступления спортсмена (пары, группы) (Приложение № 9).

40.2. Протест должен быть рассмотрен главным судьей соревнований в течение 30 (тридцати) минут после подачи. Решение по поводу протеста сообщают представителю команд, подавшему протест не позднее объявления окончательных результатов.

40.3. На решение главного судьи протест может быть подан в ВКС Федерации.

40.4. Протесты, связанные с правом спортсмена на участие, должны подаваться главному секретарю соревнований до брифинга спортсменов.

40.5. Протесты, связанные с безопасностью соревновательной площадки, конструкций и оборудования соревнований или отклонениями от настоящих Правил, должны подаваться главному судье соревнований перед началом соревнований или незамедлительно.

40.6. Информация, которая должна быть включена в протест:

- ссылка на пункт настоящих Правил, который был нарушен;
- место и время предполагаемого нарушения;
- участники предполагаемого нарушения;
- изложение представления предполагаемого нарушения, если это возможно.

40.7. Протестные процедуры:

- протесты должны направляться в адрес главного судьи соревнований за подписью заявителя протеста, в сроки, указанные выше;

- главный судья соревнований должен рассмотреть протест в течение 30 минут;

- решение должно быть объявлено немедленно и доведено в письменной форме до всех сторон по их запросу.

40.8. Процесс пересмотра результатов:

- все протесты, связанные с результатами, могут подаваться только на соревнованиях до объявления финальных результатов соревнований;

- протесты, связанные с изменением результатов после соревнований, не принимаются.

## **41. АПЕЛЛЯЦИИ**

41.1. Апелляция — это просьба о пересмотре решения, вынесенного главным судьей соревнований. Образец формы для апелляции доступен в (Приложение № 10).

41.2. Апелляции подаются спортсменам, представителями спортсменов на решение главного судьи в Федерацию.

41.3. Апелляции должны представляться на рассмотрение в письменной форме на имя главного секретаря Федерации.

41.4. Только апелляции, поддержанные региональными спортивными федерациями, должны приниматься на рассмотрение.

41.5. Апелляции рассматриваются ВКС.

41.6. Работа Федерации по апелляциям:

- Федерация принимает решение по письменным апелляциям спортсменов или представителей спортсменов на решения главного судьи.

- при рассмотрении протестов разрешается просматривать видеозаписи соревнований. Для рассмотрения протеста, связанного с решениями главного судьи, приглашается главный судья без права голоса.

41.7. Решение должно быть объявлено и доведено в письменной форме до всех сторон по их запросу.

## **42. НАГРАЖДЕНИЕ СПОРТСМЕНОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЯ**

42.1. Объявление победителей и их награждение проводятся в соответствии с положением о соревновании на основании окончательного распределения мест спортсменов.

42.2. Награждение победителей проводится по окончании соревнования.

42.3. Право подъёма флага соревнования предоставляется победителям предыдущих аналогичных соревнований, а право спуска - победителям закончившихся соревнований.

42.4. Торжественное открытие соревнования и подъём флага должны быть проведены не позднее вечера первого дня соревнования.

42.5. Торжественное закрытие и парад спортсменов проводятся в день окончания соревнования.

## **43. ОРГКОМИТЕТ**

43.1. Организационный комитет соревнований (далее – оргкомитет) формируется организацией, проводящей соревнования.

43.2. Оргкомитет самостоятельно подбирает и инструктирует вспомогательный персонал для работы на соревнованиях.

43.3. Оргкомитет обязан предоставить спортсменам возможность разминки не позднее чем за 30 мин. до начала соревнований.

43.4. Оргкомитет обеспечивает надлежащее состояние спортивной площадки к началу и во время соревнований.

43.5. Оргкомитет обязан обеспечить осуществление видеосъемки выступления спортсменов (пар, групп). Видеосъемка производится с места, соответствующего расположению судей.

43.6. Качество записи должно быть достаточным, чтобы при воспроизведении четко различать движения спортсменов, в том числе относительно музыки.

43.7. Запись выступления спортсменов (пар, групп) должна быть доступна для просмотра на соревнованиях.

43.8. Запись выступления спортсменов (пар, групп) официальных соревнований хранится в оргкомитете и представляется в распоряжение ВКС Федерации не позднее 10 рабочих дней после окончания соревнований.

43.9. Оргкомитет обязан:

- разработать положение о соревнованиях, программу и расписание соревнования;

- организовать работу сотрудников оргкомитета и обслуживающего персонала;

- определить место и порядок проведения разминки спортсменов и порядок выхода их на площадку;

## **44. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ**

44.1. ГСК соревнования комплектуется организацией, проводящей соревнования, из списка судей Федерации в зависимости от статуса соревнования.

44.2. К судейству допускаются судьи из иных видов спорта, близких по оценке соревновательных действий, после сдачи квалификационного зачета на знание настоящих Правил.

44.3. Количественный состав ГСК соревнований определяется на основании настоящих Правил.

44.4. Состав ГСК должен быть согласован с Федерацией.

44.5. В распоряжении ГСК находится заранее сформированная судейская коллегия.

44.6. ГСК определяет персональный состав судейских групп D и E, назначает старшего судью бригады.

44.7. При комплектовании бригад учитывается, что судья по возможности должен принимать участие в судействе не более двух спортивных дисциплин на соревновании.

44.8. В состав ГСК входят:

- главный судья – 1 чел.;
- заместители главного судьи (старшие судьи бригад) – 1 – 4 чел.;

- главный секретарь – 1 чел.;

44.9. В состав судейской коллегии входят:

- судья группы D (трудность) – 2 – 6 чел.;
- судья группы E (исполнение) – 2 – 6 чел.;
- секретарь от 4 чел.;
- судья-информатор – 1 чел.;
- судья по музыке – 1 чел.;
- судья-видеооператор – 1 – 4 чел.;
- судья при участниках – от 4 чел.

44.10. Состав ГСК постоянный на все время данных соревнований. Замена судьи допускается лишь в случае его болезни или другого обстоятельства, не позволяющего ему продолжать выполнение своих обязанностей.

44.11. Датой начала работы ГСК соревнований является официальный день приезда спортивных делегаций, что устанавливается положением.

44.12. Все судьи обязаны строго соблюдать установленную форму одежды - белый верх (блуза, рубашка) и темный жакет (пиджак), темный низ (классическая юбка/брюки), классические туфли.

## **45. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ**

45.1. Счетная комиссия назначается ГСК, осуществляет свою деятельность под контролем главного секретаря соревнований и выполняет следующие функции:

- собирает заполненные судейские протоколы от каждого судьи;
- проверяет правильность подсчета суммы баллов в судейских протоколах и, в случае несоответствия, сообщает главному секретарю;
- обрабатывает судейские протоколы в соответствии с порядком проведения соревнований;
- формирует протоколы квалификации и финала соревнований;
- комплектует итоговую оценочную документацию для каждого спортсмена (пары, группы);
- передает итоговую оценочную документацию судье-информатору.

45.2. В состав счетной комиссии входят:

- Главный секретарь
- секретарь (4 или более человек, в соответствии с количеством участников соревнования);

## 46. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

46.1. Главный судья возглавляет ГСК, руководит соревнованием, отвечает за их подготовку и проведение в соответствии с настоящими Правилами и положением.

46.2. Главный судья обязан:

- знать положение о соревновании;
- заблаговременно проверить состояние места проведения соревнования в соответствии с контрольным листом проверки готовности соревнования (Приложение № 11);

- получить акт готовности спортсооружения к проведению соревнования, проверить соответствие оборудования и сооружений требованиям безопасности, настоящим Правилам и регламенту соревнований, внести свои замечания и предложения в акт готовности и принять решение о возможности проведения этих соревнований (Приложение № 12);

- рассматривать заявки на увеличение или уменьшение высоты снарядов КСС БК;

- уточнить программу и расписание соревнования, составленные организатором, проверить состояние площадки и установленного на ней оборудования для проведения соревнования, соблюдение правил техники безопасности при проведении соревнования, план открытия и закрытия соревнования, программу и порядок награждения победителей и проведения показательных выступлений;

- провести совещание судей (судейский брифинг) перед началом соревнования;

- провести совместно с главным секретарем и старшими судьями бригад организационное совещание представителей команд перед началом соревнования;

- проверить организацию первой медицинской помощи;

- проводить инструктажи старших судей бригад и совещания коллегии судей в период проведения соревнования и после их окончания;

- определить место для работы фотографов и репортеров на соревнованиях;

- в течение 3-х (трех) дней после окончания соревнования представить отчет о его проведении и анализ работы судей организатору.

46.3. Главный судья совместно с представителями организатора определяет количество судейских бригад, их численный и персональный состав в соответствии с программой соревнования и требованиями спортивных дисциплин.

46.4. Главный судья имеет право:

- вносить изменения в программу соревнования, если они не противоречат настоящим Правилам и положению о соревновании;



- отменить или временно прекратить соревнование, перенести сроки их проведения из-за неудовлетворительного состояния площадки, неподготовленности места соревнования, оборудования или по другим причинам, мешающим нормальному их проведению;

- перенести соревнование с согласия организатора на другую площадку, если по каким-либо причинам место соревнования пришло в негодность или возникли обстоятельства, мешающие проведению соревнования;

- требовать объяснения от своих заместителей (старших судей бригад), если, по его мнению, их действия или решения противоречат настоящим Правилам;

- в исключительных случаях, при явной ошибке судейской бригады, наказать виновных судей, совершивших ошибку, вплоть до отстранения;

- разрешить спортсмену повторное выступление в соответствии с п. 41 настоящих Правил.

- отстранить от участия в соревновании спортсменов, представителей команд, тренеров, судей, совершивших недостойные поступки или нарушивших настоящие Правила.

- снять с соревнований неподготовленных спортсменов.

## **47. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ (СТАРШИЙ СУДЬЯ БРИГАДЫ)**

47.1. Заместитель главного судьи (старший судья бригады) обязан помогать главному судье в выполнении его обязанностей или выполнять иную работу по его указанию.

47.2. В отсутствие главного судьи заместитель выполняет его обязанности.

47.3. Заместитель главного судьи (старший судья бригады) руководит работой бригад судей.

47.4. Заместитель главного судьи (старший судья бригады обязан):

- все действия, совершаемые им не в рамках своих обязанностей, согласовывать с главным судьей;

- проводить инструктаж судейской бригады накануне соревнования и в дни их проведения и совещание судейской бригады по окончании соревнования;

- определять количество и время проверки исправности состояния площадки и установленного оборудования во время соревнования;

- давать сигнал группам судей для одновременной сдачи протоколов оценок счетной комиссии;

- проверять правильность определения мест, занятых спортсменами, и давать разрешение объявлять результаты;

- на совещании судейской бригады по окончании соревнования требовать письменного объяснения у судьи, если оценка или место

спортсмена значительно расходится с оценками или местами у других судей, особенно в случаях пристрастного судейства;

- предоставлять главному судье анализ судейства с оценкой работы каждого судьи бригады в конце соревнования.

47.5. Заместитель главного судьи (старший судья бригады) имеет право:

- проверить личные протоколы судейских бригад;
- отстранить, по согласованию с главным судьей, от участия в соревнованиях спортсменов за несоблюдение требований настоящих Правил;
- заменить судью на запасного в случае неявки судьи за 1 (один) час до начала соревнования, болезни или чрезвычайных обстоятельств, а также при грубом нарушении судьей настоящих Правил.

## **48. ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТАРЬ**

48.1. Главный секретарь соревнований контролирует проведение соревнований в соответствии с настоящими Правилами и положением соревнований в пределах своей компетенции и отвечает за правильность результатов соревнований.

48.2. Главный секретарь обязан:

- организовать всю работу секретарей;
- проверить предварительные и окончательные заявки на участие в соревнованиях вместе с врачом;
- провести комиссию по допуску;
- подготовить отчет комиссии по допуску;
- обеспечить представителей команд, тренеров, спортсменов, судей необходимой технической документацией на совещании;
- участвовать в проведении технического совещания;
- проводить распределение судей по группам D и E, а также жеребьевку спортсменов;
- в конце соревнований совместно с главным судьей соревнований подготовить полный отчет соревнований;
- раздать результаты соревнований всем представителям команд не позднее 2 часов официального окончания соревнований;
- отвечает за правильность внесения всех данных в судейские протоколы и компьютер, правильное отображение окончательных оценок выступлений спортсменов и распределение занятых мест согласно оценки.

## **49. СУДЬИ ГРУППЫ D И E**

49.1. Судьи группы D (трудность) и E (исполнение) обязаны:

- своевременно являться к месту проведения соревнования;
- добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности;

- беспристрастно оценивать выступления спортсменов в строгом соответствии с настоящими Правилами, используя по возможности всю шкалу оценок;

- не допускать влияния на свою профессиональную деятельность со стороны кого бы то ни было;

- при исполнении своих обязанностей не проявлять предубеждений расового, полового, религиозного или национального характера;

- не допускать влияния общественного мнения, возможной критики своей деятельности судьи на обоснованность решений;

- быть терпимым, вежливым, тактичным и уважительным в отношении спортсменов. Судье следует требовать аналогичного поведения от всех участвующих лиц;

- не разглашать информацию, полученную при исполнении своих обязанностей;

- проверить наличие и комплектность судейской папки;

- быть информированным о настоящих Правилах проведения соревнований и всех действующих методических документах по судейству;

- вести личный протокол, в который необходимо записывать оценку перед ее показом или объявлением и все необходимые комментарии к ней;

- присутствовать на всех совещаниях судей (судейских брифингах) до начала, во время и по окончании соревнований;

- по требованию старшего судейской бригады предъявить личный протокол для проверки во время судейства;

- письменно объяснить старшему судейской бригады основания для выставления оценки, значительно отличающейся от выставленных другими судьями;

49.2. Каждый судья получает порядковый номер в бригаде.

49.3. Судьи должны оценивать выступления независимо. Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание, как во время выступления, так и после него. Никаким официальным лицам, кроме старшего судьи бригады, не разрешается разговаривать с судьями, когда они заняты непосредственно судейством.

49.4. Судьям не разрешается в перерывах соревнования беседовать со спортсменами, представителями команд и тренерами и находиться в помещениях, отведенных спортсменам.

49.5. Судьям не разрешается записывать оценки других судей во время соревнования любой спортивной дисциплины.

49.6. Судья имеет право по указанию главного судьи выполнять обязанности старшего судейской бригады (временно или до окончания соревнования), если последний не может продолжить выполнение своих обязанностей по уважительной причине.

## **50. СЕКРЕТАРЬ**

### **50.1. Секретарь:**

- является ответственным за проверку и упорядочение информации, требуемой для эффективного проведения соревнований и распространения требуемой подписанной информации.

- в отсутствие главного секретаря выполняет обязанности главного секретаря, пользуясь всеми его правами;

- обеспечивает материалами всю судейскую коллегию;

- вывешивает документацию о ходе соревнований на информационную доску;

- обеспечивает информацией о соревнованиях спортсменов, тренеров, представителей команд;

- подготавливает наградную атрибутику для церемонии награждения;

- входит в счетную комиссию и вносит оценки судей в протоколы;

- отвечает за правильность внесения всех данных в судейских протоколах и компьютер, порядок выхода спортсменов, правильное отображение окончательных оценок;

- принимает бланки с результатами от секретарей и немедленно передает их в счетную комиссию главному секретарю для подсчета и внесения результатов в протоколы соревнований.

50.2. Секретарь обязан владеть компьютером и знать данные правила соревнований.

50.3. Секретарь выполняет свои обязанности под руководством главного секретаря.

## **51. СУДЬЯ-ИНФОРМАТОР**

### **51.1. Судья-информатор (ведущий):**

- объявляет порядок проведения соревнований, состав спортсменов и судей, а также делает все необходимые объявления, касающиеся хода соревнования;

- сообщает результаты предыдущих выступлений спортсменов, выдержки из настоящих Правил и положения;

- объявляет заранее фамилии и имена готовящихся к выступлению, спортсменов;

- объявляет оценки спортсменов за выполнение СТЭ;

- информирует спортсменов и зрителей о ходе соревнований;

- представляет ГСК и судейскую коллегию;

- руководит открытием и закрытием соревнований;

- участвует в церемонии награждения.

## **52. СУДЬЯ ПО МУЗЫКЕ**

52.1. Судья по музыке обеспечивает музыкальное сопровождение выступлений спортсменов в строгом соответствии со стартовым протоколом выхода спортсменов.

## **53. СУДЬЯ - ВИДЕООПЕРАТОР**

53.1. Судья-видеооператор:

- осуществляет видеозапись всех соревнований согласно графику выхода спортсменов;
- после окончания соревнований предоставляет видеозапись всем представителям команд;
- при подаче протеста на оценку судейской бригады воспроизводит повтор видеозаписи для рассмотрения протеста составом ГСК.

## **54. СУДЬЯ ПРИ УЧАСТНИКАХ**

54.1. Судья при участниках:

- осуществляет техническую помощь в процессе жеребьевки спортсменов;
- выстраивает спортсменов перед их выходом к месту соревнований;
- руководит передвижением спортсменов по площадке;
- следит за порядком и дисциплиной, выстраивает спортсменов (победителей и призеров соревнований) для награждения;
- обеспечивает порядок во время разминки.

## **55. СОСТАВ СУДЕЙСКИХ БРИГАД И ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ СПОРТСМЕНОВ**

55.1. Каждая судейская бригада состоит из 2 групп судей:

- 1) группа D – оценивают трудность (от англ. Difficulty) СТЭ соревновательной программы спортсменов (Приложение № 13).
- 2) группа E – оценивают исполнение (от англ. Execution) СТЭ соревновательной программы спортсменов (Приложение № 14).

55.2. Судьи в группу D и группу E распределяются и назначаются главным судьей соревнований в соответствии с настоящими Правилами.

55.3. Судьи располагаются отдельно друг от друга и независимо друг от друга оценивают выступление спортсмена.

55.4. Если по какой-либо причине судьи колеблются в принятии решения, они должны разрешить свои сомнения в пользу спортсмена.

55.5. При оценке выступлений спортсменов (пар, групп) в каждой подгруппе судей краткие дискуссии при необходимости допускаются. В

случае разногласий между судьями требуется решающее вмешательство заместителя главного судьи (старшего судьи бригады).

55.6. После каждого выступления в любой спортивной дисциплине соревнования каждый судья передает в секретариат либо путем передачи электронно-вычислительных данных судейские протоколы, в которых указаны стартовый номер спортсмена, фамилия, имя, отчество спортсмена (пары, группы), порядковый номер судьи в бригаде и его оценки.

55.7. Оценки, полученные каждым спортсменом (парой, группой), заносятся секретариатом или электронно-вычислительной программой в общий протокол. В общем протоколе ведутся все подсчеты и записываются окончательные результаты по каждому спортсмену (паре, группе).

55.8. После завершения выступления каждого спортсмена (пары, группы) и подсчета баллов секретариатом или электронно-вычислительной программой оценки судей выводятся на электронное табло или объявляются секретариатом.

55.9. Судьи групп D и E должны максимально соответствовать современному уровню воздушно-силовой атлетики, всегда знать, чего следует ожидать от исполнения данного СТЭ и как меняются сегодня стандарты по мере развития спорта. В этом контексте судьи также должны знать, что возможно и чего вполне разумно ожидать, и что представляет собой исключение либо что-то особенное.

## **56. ГРУППА СУДЕЙ, ОЦЕНИВАЮЩИХ ТРУДНОСТЬ (D)**

56.1. Судьи группы D идентифицируют и регистрируют СТЭ в заявленном порядке их исполнения, оценивают количество, ценность и ошибки в СТЭ, согласно техническому листу, предоставленному тренером спортсмена (пары, группы) в судейском протоколе группы D.

56.2. Допускается фиксация комментариев в протоколе.

56.3. В зависимости от спортивной дисциплины определяется количество судей.

- Для индивидуальных выступлений в спортивной дисциплине «воркаут фристайл»:

группа D – 2 судьи D1 и D2.

- Для парных выступлений в спортивной дисциплине «воркаут фристайл – пара» и «воркаут фристайл пара - смешанная»:

группа D – 4 судьи, которые делятся на 2 подгруппы.

За каждым спортсменом закрепляется своя подгруппа:

- первая подгруппа D1/ D2;

- вторая подгруппа D3/ D4.

- Для групповых выступлений в спортивной дисциплине «воркаут фристайл-группа» и «воркаут фристайл группа-смешанная»:

группа D – 6 судей, которые делятся на 3 подгруппы.

За каждым спортсменом закрепляется своя подгруппа:

- первая подгруппа D1/ D2;
- вторая подгруппа D3/ D4;
- третья подгруппа D5/ D6.

## **57. ФУНКЦИИ ГРУППЫ D**

57.1. Судьи группы D фиксируют выполнение и соответствие заявленного СТЭ идеальному выполнению СТЭ. Оценивают технические ошибки при выполнении СТЭ и применяют штрафные баллы, определяя общую сбавку независимо и без консультаций с другими судьями.

57.2. По итогу выступления спортсмена в каждом протоколе судей группы D формируется промежуточная оценка (суммируются баллы выполненных СТЭ с учетом штрафных (понижающих) коэффициентов).

57.3. Судьи группы D оценивают все выступления спортсменов независимо.

57.4. После каждого выступления спортсмена судья передает протоколы судей в счетную комиссию.

57.5. Счетная комиссия определяет оценку группы D (среднее арифметическое промежуточных оценок судей группы D).

57.6. Например, для спортсменов в спортивной дисциплине «воркаут фристайл» оценка группы D (судей D1 и D2) определяется так:

$$D = (D1+D2)/2.$$

57.7. Предусмотрены Бонусные баллы за Комбинации, которые даются только за сочетание минимум четырех засчитанных СТЭ, выполненных без грубых ошибок.

57.8. Секретарь (при наличии подтвержденных всеми судьями судейской группы D комбинаций СТЭ) зачисляет 1 бонусный балл за каждую комбинацию.

57.9. Секретарь вносит полученную оценку группы D в протокол счётной комиссии.

## **58. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ ГРУППЫ D**

58.1. СТЭ должен выполняться безукоризненно - без ошибок, без нарушения структуры элемента, с хорошей осанкой, с правильной амплитудой движения, четко и легко, уверенно, красиво и выразительно.

58.2. Содержание обязательного СТЭ должно соответствовать его описанию в соответствии с заявленной программой спортсмена.

58.3. Любой СТЭ программы, исполнение которого начато после истечения предписанного времени, не учитывается судейской группой D и не имеет стоимости.

58.4. Все отклонения от безукоризненного выполнения элементов, соединений и СТЭ в целом, а также невыполнение требований к содержанию

СТЭ ведут к соответствующим штрафным (понижающим) коэффициентам в зависимости от величины и характера отклонения.

58.5. К технике исполнения одних и тех же СТЭ на различных снарядах КСС БК предъявляются одинаковые требования.

58.6. СТЭ оцениваются с точностью до 0,1 балла. За выполнение каждого СТЭ спортсмен может получить максимальный балл в зависимости от вида данного СТЭ.

58.7. Все СТЭ разделены на группы статических и динамических СТЭ и обозначены в каталоге СТЭ (Приложение № 16).

58.8. Все статические СТЭ должны удерживаться не менее 3 секунд с момента, когда спортсмен принял неподвижное положение. Неудерживаемые статические элементы определяются как невыполненные и не оцениваются судьями.

58.9. СТЭ будет оценен, если он выполнен с фиксированной и определяемой формой; это означает правильное положение туловища, ног и всех соответствующих частей тела. Например, передний вис или горизонт параллельно земле, положение шпагата -  $180^\circ$ , и т.д.

**58.10. Оценка СТЭ группой D определяется представленной формой тела во время выполнения СТЭ:**

- если форма СТЭ хорошо узнаваема, с небольшим отклонением одной или более частей тела в  $15^\circ$  или менее, то СТЭ засчитывается с **малой ошибкой** – применяется понижающий коэффициент -0,9 в протоколе группы D за каждый заявленный элемент.

в протоколе группы D за каждое неправильное положение тела.

- если форма СТЭ хорошо узнаваема, с небольшим отклонением одной или более частей тела в  $16^\circ$ - $20^\circ$ , то СТЭ засчитывается со **средней ошибкой** - то СТЭ засчитывается со **средней ошибкой** -понижающий коэффициент, применяемый к элементу -0,7 в протоколе группы D за каждое неправильное положение тела.

- если форма СТЭ плохо узнаваема, с большим отклонением одной или более частей тела более  $20^\circ$  или граничит с невыполнением, то СТЭ засчитывается с **грубой ошибкой** – понижающий коэффициент, применяемый к элементу -0,5 в протоколе группы D за каждое неправильное положение тела.

58.11. Очень плохо исполненные (неузнаваемые) элементы не будут признаны судьями группы D.

58.12. Считать СТЭ невыполненным можно лишь в том случае, когда он искажен настолько, что нельзя определить, какой СТЭ получился, или если в результате искажения он превратился явно в другой СТЭ.

58.13. Изменение элемента, в результате которого получился явно другой элемент, не предусмотренный в техническом листе спортсмена, приравнивается к невыполнению элемента.



58.14. Судьи группы D не засчитывают элемент, если он был выполнен с существенным отклонением от описанного исполнения. Также не засчитывается элемент в следующих случаях (но не только в этих):

- на любом снаряде КСС БК выполнен динамический или статический СТЭ с разведенными ногами, если он не описан таким образом в каталоге СТЭ;

- во время исполнения элемент изменен так сильно, что невозможно определить его номер и стоимость, например:

- статический элемент выполнен существенно согнутыми руками;

- спортсмен падает на или со снаряда, изменяет элемент или прерывает исполнение программы по какой-либо другой причине;

- во время исполнения элемента спортсмен падает на или со снаряда, не достигнув конечного положения, которое позволило бы ему по меньшей мере продолжить программу, или другие ошибки не позволяют спортсмену сохранить контроль над элементом до момента приземления или возобновления хвата за снаряд;

- спортсмен не удерживает статические СТЭ положенное время;

- на большинстве снарядов элемент с вращением, которое выполнено с перекрутом или недокрутом от  $90^\circ$  и более или маховой элемент с отклонением от правильного положения на  $45^\circ$  и более. В подобных случаях недокрут или перекрут на  $90^\circ$  может привести к переоценке стоимости элемента судьями группы D;

## 59. ШТРАФНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ ЗА ОШИБКИ

59.1. При выполнении СТЭ могут быть допущены: малые, средние и грубые ошибки, а также ошибки, вследствие которых элемент считается невыполненным.

59.2. Допускаются незначительные ошибки (в осанке, недостаточная легкость, четкость, выразительность и т. п.). Так как они слишком малы, то штрафные коэффициенты выставляются за совокупность подобных ошибок по каждому СТЭ.

- **малые ошибки** – небольшое, несущественное отклонение от безукоризненного выполнения (одна ошибка). Понижающий коэффициент 0,9

- **средние ошибки** – значительное отклонение от безукоризненного выполнения. Понижающий коэффициент: - 0,7;

- **грубые ошибки** – большое искажение, в том числе, граничащее с невыполнением Понижающий коэффициент-0,5 .

59.3. Большие штрафные коэффициенты начисляются за то, что является основным в выполнении данного элемента и определяет трудность его выполнения.

59.4. Расчет стоимости каждого СТЭ программы с учетом понижающих коэффициентов: базовый балл СТЭ (Приложение 16) \* понижающий коэффициент

59.5. Не соблюдение баланса Программы по динамическим и статическим элементам 50/50 применяется понижающий коэффициент к итоговому баллу Протокола D:

- полное отсутствие баланса (100%) –понижающий коэффициент -0,5;
- отсутствие баланса (85%)- понижающий коэффициент -0,7;
- небольшое отсутствие баланса (65%)-понижающий коэффициент- 0,9

## **60. ГРУППА СУДЕЙ, ОЦЕНИВАЮЩИХ ИСПОЛНЕНИЕ (E)**

60.1. Судьи группы E следят за исполнением СТЭ и артистическими компонентами программ спортсменов, применяют бонусные (повышающие) коэффициенты и штрафные (понижающие) коэффициенты в протоколе группы E.

60.2. Допускается фиксация комментариев в протоколе с помощью символов.

60.3. В зависимости от спортивной дисциплины определяется количество судей.

- Для индивидуальных выступлений в спортивной дисциплине «воркаут фристайл»:

группа E – 2 судьи E1 и E2.

- Для парных выступлений в спортивных дисциплинах «воркаут фристайл-пара» и «воркаут фристайл пара-смешанная»:

группа E – 4 судьи, которые делятся на 2 подгруппы.

За каждым спортсменом пары закрепляется своя подгруппа:

- первая подгруппа E1/ E2;

- вторая подгруппа E3/ E4.

- Для групповых выступлений в спортивных дисциплинах «воркаут фристайл – группа» и «воркаут фристайл группа - смешанная»:

группа E – 6 судей, которые делятся на 3 подгруппы.

За каждым спортсменом группы закрепляется своя подгруппа:

- первая подгруппа E1/ E2;

- вторая подгруппа E3/ E4;

- третья подгруппа E5/ E6.

## **61. ФУНКЦИИ ГРУППЫ E**

61.1. Судьи группы E оценивают качество исполнения соревновательной программы. Сложность, ошибки и общее исполнение соревновательной программы спортсмена (пары, группы), зрелищные комбинации, синхронность в паре (группе).

61.2. По итогу выступления спортсмена в каждом протоколе судей **группы Е формируется промежуточная оценка (сумма бонусных коэффициентов).**

61.3. Судьи **группы Е** оценивают все упражнение независимо.

61.4. После каждого выступления спортсмена судья передает протоколы судей в счетную комиссию.

61.5. Счетная комиссия определяет **оценку группы Е** (среднее арифметическое промежуточных оценок судей **группы Е**).

61.6. Например, для спортсменов в спортивной дисциплине «воркаут фристайл» **оценка группы Е (судей E1 и E2)** определяется так:

$$E = (E1 + E2) / 2.$$

61.7. Секретарь вносит полученную **оценку группы Е** в протокол счётной комиссии.

## **62. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ ГРУППОЙ Е**

62.1. Судья группы Е может начислить бонусные повышающие и понижающие коэффициенты по результату выполнения программы спортсмена (пары, группы). Технический лист (Приложение № 5/2) для пар и групп прилагается к протоколу Е.

62.2. В каждой из спортивных дисциплин соревнований каждый спортсмен (пара, группа) должен принять стартовую позу в течение шестидесяти (60) секунд после вызова на старт. Если это время истекло и спортсмен (пара, группа) не принял стартовую позу, судья группы Е должен применить понижающий коэффициент к итоговому баллу протокола Е в - 0,9 (умножение производится из итоговой суммы) за каждые 30 секунд задержки старта.

62.3. Судья группы Е также оценивает артистизм программы спортсмена (пары, группы) в сочетании с ритмом, темпом, характером музыки.

62.4. Характер музыки должен быть подобран в соответствии с возрастом, зрелостью, техническим уровнем, артистическими качествами спортсмена и нормами этики.

62.5. Программа не должна быть серией СТЭ без связи с характером музыки. Стиль и тип СТЭ должны отражать характер или идею программы.

62.6. Изменения характера музыки должны быть отражены в изменениях характера СТЭ спортсмена; эти изменения должны гармонично сочетаться и поощряются повышающими коэффициентами. За базовый балл принимается 1 балл ко всем критериям оценок Протокола Е

Например:

-повышающий коэффициент 4 - определенный характер или идея присутствуют между или во время большинства СТЭ программы. Расчет: базовый балл (1)\*на повышающий коэффициент (4);

-повышающий коэффициент 3 - определенный характер или стиль не полностью раскрыты, не соотносятся со спецификой музыкального стиля. Определенный характер присутствует между или во время некоторых СТЭ;

-повышающий коэффициент 2 – присутствует определенный характер выше базового уровня (среднего уровня) стиль отсутствует, не соотносятся со спецификой музыкального стиля. Определенный характер присутствует во время некоторых СТЭ

-повышающий коэффициент 1(базовый уровень) - присутствует определённый характер движений между СТЭ, которые представлены лишь как серии СТЭ без стиля движений и связи с музыкой. Определенный характер присутствует только во время комбинаций.

62.7. Если программа не имеет определённого характера, то бонусные коэффициенты не начисляются.

62.8. Энергия, мощь, скорость, интенсивность, выносливость во время выполнения комбинаций СТЭ в программе должны соответствовать динамическим смещениям и изменениям в музыке.

62.9. Программы с ярко выраженной энергией, мощью, скоростью и интенсивностью (с контрастами или изменениями скорости, стиля, интенсивности относительно изменений музыки) повышают динамичность программы и поощряются бонусными коэффициентами.

62.10. Для пар и групп наиболее интересные Сотрудничества должны координироваться с музыкальными акцентами (сильными, чёткими, наиболее подходящими для данного СТЭ по энергетике и насыщенности). Наиболее оригинальные/уникальные СТЭ должны быть синхронизированы с наиболее интересными акцентами или фразами в музыке либо с динамическими изменениями.

62.11. Программа должна быть составлена из динамических, статических и связующих СТЭ, причем одно движение должно логично и плавно перетекать в следующее без ненужных остановок и продолжительных подготовительных движений.

62.12. Все СТЭ должны быть организованы и выполнены логично, переходящие в промежуточные движения, комбинации СТЭ, и создающие общую композицию с идеей, что есть больше, чем серии СТЭ.

62.13. За разрывы между движениями, нарушающими единство программы, предусмотрены понижающий коэффициент за каждый раз.

Например:

- переходы между СТЭ нелогичны, резки и неоправданно продолжительны;

- продолжительные подготовительные движения перед СТЭ (т.е. перемещение по площадке или чрезмерное нанесение магнессии в качестве подготовительных шагов, которые разрывают целостность программы);

- остановки между СТЭ без необходимости, что не соответствует ритму или характеру музыки.

62.14. В программе спортсмена за использование разнообразных снарядов КСС БК предусмотрены бонусные коэффициенты.

62.15. Если спортсмен перешел на другой снаряд или на турник другой высоты в воздухе (не сходя на корт) и выполнил полноценную связку (не менее 4хэлементов), то снаряд засчитывается;

62.16. Судья групп E может начислить понижающий коэффициент ко всей Программе (- 0,9) за падение на или со снаряда во время исполнения СТЭ до того, как спортсмен достиг конечного положения (или если не прошло положенное время фиксации статического СТЭ);

62.17. За каждое падение применяются понижающие баллы: 0,9-за одно падение; 0,8-два падения; 0,7- три падения, 0,5- четыре падения и более. Падение включает в себя все шаги, касания или опору на снаряд или пол перед падением.

62.18. Если спортсмену (паре, группе) не удалось закончить исполнение программы в течение отведённого времени, должен последовать понижающий коэффициент ко всей Программе (-0,9) за каждые лишние «до пяти» (5) сек. превышения времени.

### **63. ПОВЫШАЮЩИЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ КО ВСЕЙ ПРОГРАММЕ ГРУППЫ E. ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ**

- **малый повышающий коэффициент**- небольшой уровень сложности, несущественное эффектное выступление с учётом безукоризненного выполнения СТЭ. Повышающий коэффициент 1,1 .

- **средний повышающий коэффициент**- средний уровень сложности, интересные переходы между СТЭ и комбинациями, с учётом безукоризненного выполнения СТЭ. Повышающий коэффициент 1,2.

- **выше среднего повышающий коэффициент** - хороший уровень сложности, комбинации состоят из 7 и более элементов эффектное выступление с учётом безукоризненного выполнения СТЭ. Бонусный коэффициент: 1,3.

- **большой повышающий коэффициент** - высокий уровень сложности, комбинации состоят из 7 и более элементов, максимально эффектное выступление с учётом безукоризненного выполнения СТЭ. Повышающий коэффициент: 1,4.

**Пример расчета Общего балла за Программу, с учетом критерия «Общее впечатление»:** итоговый балл по Протоколу E\*повышающий коэффициент (например 1,2)

### **64. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЩЕЙ ОЦЕНКИ И МЕСТ**

64.1. **Общая оценка (О.О.)** определяется путем сложения оценок групп D и E:

$$O.O. = D + E.$$

64.2. Секретарь вносит полученную общую оценку в протокол счётной комиссии.

64.3. Правила определения **общей оценки** одинаковы для всех спортивных дисциплин.

## **65. СИСТЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

65.1. Если на соревнованиях используется электронная система судейства, организаторы соревнований отвечают за достоверность результатов, включая программное обеспечение компьютера, и должны предоставить опытных, компетентных операторов, отвечающих за ввод данных в компьютер и получение официальных результатов.

65.2. При ручном подсчете результатов судьи работают с бумажной версией «протокола судейских оценок». По окончании программы в соответствующий бланк на каждого спортсмена (пары, группы) судьями записываются оценки программы. Сразу после заполнения бланк сдается судье и передается оператору ввода данных для внесения оценок в компьютер с программой для подсчета результата.

## **66. ВЫЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ**

66.1. Судейство соревнований проводится открытым способом с показом общего балла.

66.2. Окончательные результаты соревнования объявляют сразу по окончании выступления всех спортсменов (пар, групп) всех категорий после подсчёта результатов и определения занятых мест после утверждения протокола главным судьей соревнований.

66.3. Наибольшая сумма баллов определяет победителя в каждой спортивной дисциплине вида спорта «воздушно-силовая атлетика».

66.4. Спортсмен (пара, группа) с наибольшей суммой баллов занимает первое место, спортсмен (пара, группа) со следующей суммой баллов - второе место и т.д.

66.5. Если два или более спортсменов (пар, групп) имеют одинаковые суммы баллов, то спортсмены (пары, группы) делят место. Если два спортсмена (пары, группы) разделят первое место, то оба они занимают первое место, а следующее присуждаемое место будет вторым и т.д.

66.6. Итоговый протокол соревнований выдается после церемонии награждения.

## **67. ИНСТРУКТАЖ И СОВЕЩАНИЯ СУДЕЙ**

67.1. Перед каждым официальным соревнованием ГСК должна провести совещание, чтобы проинформировать участвующих судей об организации судейства.

67.2. Все судьи обязаны присутствовать на совещаниях на протяжении всех дней соревнований, а также на церемониях награждения по окончании каждого соревнования.

## **68. ОТЧЕТ ГСК О ПРОВЕДЕНИИ СОРЕВНОВАНИЙ**

68.1. Протоколы соревнований должны быть отправлены в Федерацию в течение 5 (пяти) рабочих дней после завершения соревнований на электронную почту, указанную в положении о соревнованиях.

68.2. Отчёт (Приложение № 15) представляется в организацию, проводившую соревнование, не позднее чем через 3 (три) календарных дня со дня окончания соревнования, подписанный главным судьёй и передан или выслан организации, проводившей соревнования, и организациям, в них участвовавшим.

68.3. Отчёт о проведении соревнования должен содержать следующую информацию:

- место, дата и время проведения соревнований;
- размер и технические параметры площадки и её оборудования;
- состояние площадки и её оборудования;
- погодные условия (для открытых площадок);
- число спортсменов в каждой спортивной дисциплине;
- состав главной судейской коллегии, судейской коллегии, составы судейских бригад;
- фамилии спортсменов и их возраст; составы пар и групп;
- результаты каждого спортсмена (пары, группы) и окончательные результаты соревнования;
- фамилии спортсменов (пар, групп), занявших три первых места.

68.4. Старший судья бригады отмечает в таблице и даёт комментарии в случаях существенного расхождения мест, полученных спортсменом у судей бригады. При этом используются следующие обозначения:

- место спортсмена, определённое данным судьёй, выделяется сплошной линией маркером яркого цвета, если старший судья бригады считает, что в данном случае судья допустил ошибку (незначительную ошибку);

- место спортсмена, определённое данным судьёй, обводится в кружок маркером яркого цвета в случае пристрастия (небольшого пристрастия) в судействе;

- место спортсмена, определённое данным судьёй, обводится в квадрат маркером яркого цвета в случае согласия старшего судьи с мнением судьи,

хотя место данного судьи для этого спортсмена существенно отличается от мнения бригады в целом.

## **69. НОВЫЕ СТЭ**

69.1. Новые СТЭ, которые ранее не выполнялись или не фигурировали в таблицах СТЭ, должны быть представлены в технический комитет Федерации по электронной почте в течение года.

69.2. Запрос на рассмотрение такого элемента следует сопроводить описанием на русском и английском языках, рисунками и ссылкой на видео.

69.3. Для того чтобы новый СТЭ был включен в настоящие Правила как новый СТЭ, он должен быть утвержден Федерацией.

69.4. Письменное решение о принятии элемента должно быть разослано в региональные Федерации, а также рассмотрено судьями на судейских семинарах или на судейском совещании (инструктажах) перед соответствующими соревнованиями.

## **70. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА**

70.1. Все фото и видеоматериалы принадлежат организатору соревнований.

70.2. Спортсмен не имеет права требовать никаких компенсаций либо вознаграждений за фотографии, негативы и видео, сделанные до, в течение и после соревнования.

70.3. Спортсмен имеет право использовать свои фото и видеоматериалы для личных некоммерческих целей.

70.4. Спортсмен безоговорочно соглашается, что все фотографии и видео могут быть использованы организатором соревнований в рекламных и коммерческих целях.

70.5. Съемка фото и видеоматериалов может производиться только аккредитованными СМИ.



Руководитель органа исполнительной власти  
 субъекта Российской Федерации в области физической культуры и спорта

\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_)  
 Подпись ФИО

М.П. « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

### ЗАЯВКА

на участие \_\_\_\_\_  
 (наименование спортивного мероприятия)

от \_\_\_\_\_  
 (наименование спортивной организации, регион)

Место проведения: \_\_\_\_\_

Дата:

№ п/п	Ф.И.О.	Год рожд.	Спортивный разряд	Город	Организация	Ф.И.О. тренера	Виза врача
1.							Штамп допуска и подпись врача
2.							
...							

Допущено \_\_\_\_\_ человек      Врач \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 (Подпись)      (Фамилия, инициалы)  
 МП

Старший тренер \_\_\_\_\_  
 (Подпись)      (Фамилия, инициалы)

Руководитель организации \_\_\_\_\_  
 (Подпись)      (Фамилия, инициалы)  
 МП

## Инструкция

по технике безопасности во время проведения соревнований

---

(название соревнований)

Дата проведения соревнований: \_\_\_\_\_

Место проведения соревнований: \_\_\_\_\_

Организатор: \_\_\_\_\_

(организация и должностное лицо)

### 1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ.

1.1. К выполнению физических упражнений как в зоне разминки, так и на площадке соревнований (далее – Площадка) допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

1.2. При выполнении физических упражнений возможно неблагоприятное воздействие на лиц, участвующих в соревнованиях (далее – Спортсмен), следующих опасных факторов:

- травмы при выполнении физических упражнений на неисправных, непрочно установленных и незакрепленных спортивных снарядах;
- травмы при нарушении правил использования спортивных снарядов, а также при нарушениях установленных режимов занятий и отдыха.

1.3. О каждом несчастном случае с лицом, выполнявшим физические упражнения, пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить сотрудникам, находящимся на Площадке, которые принимают меры по оказанию первой помощи пострадавшему.

1.4. Ответственным, отвечающим за исправность спортивных снарядов площадки и зоны разминки и надлежащее исполнение настоящей Инструкции, является Организатор.

1.5. Спортсмен самостоятельно в обязательном порядке проходит медицинское обследование до начала проведения соревнований и предоставляет в комиссию по допуску медицинскую справку о допуске.

1.6. Подписывая настоящую инструкцию, Спортсмен подтверждает, что он проинформирован и полностью осознает, что соревнования являются потенциально опасным занятием и могут быть источником как незначительных, так и серьезных травм и повреждений. Спортсмен добровольно участвует в соревнованиях и принимает полную ответственность за все свои действия, произведенные в рамках и в связи с соревнованиями.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ.

2.1. Спортсмен обязан надеть спортивную обувь с нескользкой подошвой и удобную спортивную одежду. Не допускается использовать обувь на каблуках, а также иную обувь, не предназначенную для выполнения физических упражнений, а также не допускается использовать сковывающую движения одежду или одежду, элементы которой мешают выполнению физических упражнений.

2.2. Перед допуском участника к выполнению физических упражнений Организатор обязан проверить исправность и надежность установки и крепления спортивного инвентаря.

2.3. Спортсмен обязан прослушать инструктаж по технике безопасности, который проводит главный судья. Инструктаж проводится в день проведения соревнований.

2.4. Перед началом выступления Спортсмен обязан самостоятельно провести разминку, которая включает в себя подготовительные упражнения и пробный подход в соревновательном упражнении.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ПЛОЩАДКЕ.

3.1. Участники, выполняющие соревновательную программу, обязаны начинать выполнение программы и заканчивать только по команде (сигналу) Судьи.

3.2. Не допускается выполнять упражнения на неисправных, непрочных установленных и ненадежно закрепленных спортивных снарядах.

3.3. Спортсмены, выполняющие соревновательную программу, обязаны соблюдать дисциплину, строго выполнять правила использования спортивных снарядов, учитывая их конструктивные особенности.

3.4. Спортсмены, выполняющие соревновательную программу, обязаны внимательно слушать и выполнять все команды (сигналы) Судьи, самовольно не предпринимать никаких действий.

3.5. Спортсмены, выполняющие разминку и физические упражнения со снарядами в зоне Разминки самостоятельно, отвечают лично за безопасность таких упражнений.

3.6. Перед выполнением Заданий необходимо провести разминку в соответствии с требованиями настоящих Правил.

3.7. Спортсмены, выполняющие соревновательную программу, обязаны сразу прекратить выполнения программы в случае появления неприятных ощущений, боли в суставах или мышцах и сообщить об этом Судье, находящемуся рядом с ним во время выполнения программы.

3.8. Организатор соревнований обязан позаботиться о том, чтобы во время соревнований в зоне разминки была питьевая вода.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ.

4.1. При возникновении неисправности в спортивном снаряде или его поломке прекратить выполнение физических упражнений на спортивном снаряде или, используя спортивный снаряд, сообщить об этом Судье, находящемуся рядом с ним во время выполнения Задания. Выполнение Задания продолжить только после устранения неисправностей.

4.2. При получении травмы немедленно сообщать об этом Судье, который должен принять все меры для помощи Спортсмену.

Я ознакомлен(а) и согласен (согласна) с настоящей инструкцией и правилами проведения соревнований

«\_\_» \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Спортивная дисциплина:

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ**

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

№ п/п	ФИО участника	Субъект РФ, регион, город	Спортивная организация/Клуб	ФИО тренера
1	СПОРТСМЕН 1			
2	СПОРТСМЕН 2			
3	СПОРТСМЕН 3			
4	СПОРТСМЕН 4			
5	СПОРТСМЕН 5			
6	СПОРТСМЕН 6			
7	СПОРТСМЕН 7			
8	СПОРТСМЕН 8			
9	СПОРТСМЕН 9			
10	СПОРТСМЕН 10			

Главный судья:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Подпись / ФИО

Главный секретарь:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Подпись / ФИО

## Приложение № 4

Спортивная дисциплина:

## СТАРТОВЫЙ ПРОТОКОЛ

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

№ п/п	ФИО участника	Стартовый номер	Субъект РФ, регион, город	Спортивная организация/Клуб	ФИО тренера
1	СПОРТСМЕН	1			
2	СПОРТСМЕН	5			
3	СПОРТСМЕН	6			
4	СПОРТСМЕН	9			
5	СПОРТСМЕН	2			
6	СПОРТСМЕН	10			
7	СПОРТСМЕН	3			
8	СПОРТСМЕН	8			
9	СПОРТСМЕН	7			
10	СПОРТСМЕН	4			

Главный судья:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

*Подпись**ФИО*

Главный секретарь:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

*Подпись**ФИО*

Спортивная дисциплина:

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИСТ**  
для соло

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .  
*ФИО спортсмена* *город спортсмена*

№ п/п	Группа/ № СТЭ /название СТЭ /динамические (статические) макс.балл	№ Комбинации /снаряд	Комментарии
1		<b>1/брусья</b>	
2		<b>1/брусья</b>	
3		<b>1/брусья</b>	
4		<b>1/брусья</b>	
5		<b>2/турник 180</b>	
6		<b>2/турник 180</b>	
7		<b>2/турник 180</b>	
8		<b>2/турник 180</b>	

Тренер /представитель спортсмена: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись* *ФИО*

Приложение № 5/2

Спортивная дисциплина:

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИСТ**  
для пары/группы

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

\_\_\_ ФИО1/ФИО2/ФИО3 \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .  
*ФИО спортсмена подчеркнуть* *город спортсмена*

№ п/п	Группа/ № СТЭ /название СТЭ /динамика (статика) макс.балл	№ Комбинации /снаряд	СТЭ синхронные	СТЭ сотрудничеств о	СТЭ «Саннон»
		1/брусья			
		1/брусья			
		1/брусья			
		1/брусья			
		2/турник 180			
		2/турник 180			
		2/турник 180			
		2/турник 180			

Тренер /представитель спортсмена: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись* *ФИО*



Спортивная дисциплина:

## КВАЛИФИКАЦИЯ ПРОТОКОЛ СЧЁТНОЙ КОМИССИИ

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
наименование спортивного мероприятия место проведения

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .  
ФИО спортсмена город спортсмена

№ п/п	НОМЕР СУДЬИ	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ОЦЕНКА	ОЦЕНКА ГРУППЫ	ОБЩАЯ ОЦЕНКА
<b>ГРУППА D (/ подгруппа 1)</b>				<b>ОО = D + E</b>
<b>1</b>	Судья D 1	D1	$D = (D1 + D2) / 2$	
<b>2</b>	Судья D 2	D2		
<b>ГРУППА E (/ подгруппа 1)</b>				
<b>3</b>	Судья E 1	E1	$E = (E1 + E2) / 2$	
<b>4</b>	Судья E 2	E2		

Главный секретарь:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО

Секретарь:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО

Спортивная дисциплина:

**ПРОТОКОЛ ФИНАЛА СОРЕВНОВАНИЙ**

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

№ п/п	ФИО участника	Стартовый номер	Субъект РФ, регион, город	Спортивная организация/Клуб	Общая Оценка/Общее Время
1	СПОРТСМЕН	1			
2	СПОРТСМЕН	5			
3	СПОРТСМЕН	6			
4	СПОРТСМЕН	9			
5	СПОРТСМЕН	2			
6	СПОРТСМЕН	10			
7	СПОРТСМЕН	3			
8	СПОРТСМЕН	8			

1 МЕСТО: \_\_\_\_\_ **ФИО** \_\_\_\_\_  
 2 МЕСТО: \_\_\_\_\_ **ФИО** \_\_\_\_\_  
 3 МЕСТО: \_\_\_\_\_ **ФИО** \_\_\_\_\_

Главный судья:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*

Главный секретарь:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*

Спортивная дисциплина:

## ФИНАЛ ПРОТОКОЛ СЧЁТНОЙ КОМИССИИ

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ .  
*ФИО спортсмена* *город спортсмена*

№ п/п	НОМЕР СУДЬИ	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ОЦЕНКА	ОЦЕНКА ГРУППЫ	ОБЩАЯ ОЦЕНКА
<b>ГРУППА D (/ подгруппа 1)</b>				ОО = D + E
<b>1</b>	Судья D 1	D1	$D = (D1 + D2) / 2$	
<b>2</b>	Судья D 2	D2		
<b>ГРУППА E (/ подгруппа 1)</b>				
<b>3</b>	Судья E 1	E1	$E = (E1 + E2) / 2$	
<b>4</b>	Судья E 2	E2		

Главный секретарь:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*

Секретарь:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*

## ФОРМА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТЕСТА

### БЛАНК ПРОТЕСТА:

Часть 1: Должна заполняться заявителем.

Протест должен быть оформлен в письменном виде, подписан заявителем с соблюдением условий, представленных в настоящих Правилах, и представлен Главному судье соревнований.

Название соревнования:		Дата соревнования:	
Место соревнования:		Время подачи протеста:	
Имя заявителя:		Стартовый номер:	
Субъект РФ заявителя:		Электронная почта:	
Адрес заявителя:			
	(улица, дом)	(город и почтовый индекс)	
Телефон (домашний):		Телефон (мобильный):	
Против кого подается протест - Имя:			
Субъект РФ			

Протест является формальным выражением жалобы на поведение спортсмена или судьи либо на условия соревнования. Вы должны иметь существенную доказательную базу, включая свидетелей, и желание принять участие в рассмотрении.

Какой вид протеста предполагается? (Отметьте только одну позицию.)

<input type="checkbox"/>	Протест, связанный с безопасностью при проведении соревнований
<input type="checkbox"/>	Протест против другого спортсмена или судьи
<input type="checkbox"/>	Протест, касающийся допуска к соревнованиям
<input type="checkbox"/>	Протест, касающийся хронометража
<input type="checkbox"/>	Протест, связанный с экипировкой

Нарушенные правила:		Время инцидента:	
---------------------	--	---------------------	--

Где произошло нарушение. (Определите место. Если требуется, используйте дополнительный лист бумаги и нарисуйте схему.)			
Кто участвовал в нарушении?			
Как нарушение происходило (краткое изложение произошедшего нарушения)?			
Подпись заявителя:		Дата:	

Часть 2: Только для официального использования (заполняется Главным судьей).

Имена членов и численный состав ГСК	1.
	2.
	3.
	4.
Действие ГСК:	
ФИО Главного судьи	
Подпись:	
Время, дата получения протеста:	
Время, дата рассмотрения протеста:	

## ФОРМА БЛАНКА АПЕЛЛЯЦИИ

### БЛАНК АПЕЛЛЯЦИИ:

Часть 1: Должна заполняться просителем.

Апелляция должна быть оформлена в письменном виде, подписана просителем с соблюдением условий, представленных в настоящих Правилах. Апелляция является запросом, опротестовывающим решение, вынесенное Главным судьей соревнований. Это первый уровень апелляции, которая рассматривается Федерацией.

Название соревнования:		Дата соревнования:	
Место соревнования:		Время подачи апелляции:	
Имя просителя:		Стартовый номер:	
Гражданство просителя:		Электронная почта:	
Адрес просителя:			
	(с указанием улицы)	Город и почтовый индекс	
Телефон (домашний):		Телефон (мобильный):	
Причина получения штрафа		Тип полученного штрафа (дисквалификация, штраф)	
Был ли штраф подтвержден Главным судьей?	Да Нет		

Тип апелляции: (Укажите только один вариант.)

Апелляция против решения главного судьи на сообщение о нарушении

Апелляция против решения главного судьи на протест

Имя и стартовый номер	
Судья(-и)/Спортсмен(-ы)/Очевидец(-ы), если это известно	
Описание инцидента (Используйте	

дополнительный лист бумаги, если требуется)	

Часть 2: Только для официального использования (заполняется представителем Федерации).

Направлена ли эта апелляция на изменение решения ГСК на противоположное?	Да    Нет
Если «Да», присоедините решение ГСК и ее действие (-я) и решение Главного судьи соревнований и его действие(-я)	
Имена членов и численный состав ГСК	1.
	2.
	3.
	4.
Действие ГСК:	
ФИО представителя Федерации	
Подпись:	
Время, дата получения апелляции:	
Время, дата рассмотрения апелляции:	



## Приложение № 11

Обязательное приложение к Акту готовности спортивной базы

## Контрольный лист проверки готовности соревнования.

	Проверяемые вопросы	Должность	Фамилия	Подпись
1.	Наличие необходимого обслуживающего персонала сотрудников спортсооружения в кол-ве _____ чел.			
2.	Наличие необходимых сил охраны общественного порядка			
3.	Наличие участников мероприятия в количестве _____ чел.			
4.	Соответствие спортивно-технологического оборудования и Инвентаря			
5.	Готовность соревновательной площадки, душевых и др. систем обеспечения. Соответствие их правилам эксплуатации и технике безопасности			
6.	Готовность к приему зрителей (готовность трибун, путей эвакуации зрителей и участников, фойе, подъездов и т.п.)			
7.	Готовность сотрудников и гардеробного обслуживания и самих гардеробов к приему зрителей; количество гардеробщиков _____ чел.			
8.	Готовность работников общественного питания (кол-во чел. _____) и самих мест работы к обслуживанию зрителей, кол-во работников _____ чел.			
10	Готовность энергетических систем и освещения			
11	Готовность средств связи, оповещения, табло, радиовещания, текстов на случай чрезвычайных обстоятельств и лиц, допущенных к работе у микрофона			
12	Готовность средств пожарной безопасности и наличие наряда ВПО в кол-ве _____ чел.			
13	Наличие и готовность медперсонала в кол-ве ____ чел.			
14	Наличие регламента проведения мероприятия			
15	Кол-во посадочных мест, кол-во проданных билетов, кол-во выданных пропусков, в т.ч. на автотранспорт			

## АКТ ГОТОВНОСТИ

\_\_\_\_\_ (точное наименование спортивного сооружения, базы)  
к проведению \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (наименование учебно-тренировочного мероприятия, соревнования)  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. Спортивное сооружение, база (ненужное зачеркнуть) готова к приему

\_\_\_\_\_ (наименование команды, коллектива и т.д.)  
в количестве \_\_\_\_\_ спортсменов, \_\_\_\_\_ тренеров, \_\_\_\_\_ других  
специалистов.

2. Имеющаяся материально-техническая база, оборудование, инвентарь  
обеспечивают нормальные условия для проведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (учебно-тренировочный процесс, соревнования и т.д.)  
3. Необходимо дополнительно \_\_\_\_\_  
(оборудовать, обеспечить и т.д.)

4. Проведение вышеуказанных мероприятий согласовано с местными службами  
спасения на водах, госавтоинспекцией, медицинской службой,  
горноспасательной службой, пожарной охраной и т.п. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (нужное подчеркнуть или дополнить)  
5. Для обеспечения безопасности участников мероприятия необходимо выполнить  
следующие требования \_\_\_\_\_

6. Инструктаж участников мероприятия о необходимых в условиях данной  
местности мерах безопасности проводится дирекцией спортсооружения,  
базы (ненужное зачеркнуть) «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор  
спортсооружения, базы

Главный судья

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*

*Подпись*

*ФИО*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СУДЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ ГРУППЫ D

Спортивная дисциплина:

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .  
*ФИО спортсмена* *город спортсмена*

№ п/п	Группа/ № СТЭ /название СТЭ /динамические (статические) макс.балл	№ Комбинации /снаряд	Комментарии
1.		1/название снаряда	
2.		1/название снаряда	
3.		1/название снаряда	
4.		1/название снаряда	
5.		2/название снаряда	
6.		2/название снаряда	
7.		2/название снаряда	
8.		2/название снаряда	
9.		3/название снаряда	
10.		3/название снаряда	
11.		3/название снаряда	
12.		3/название снаряда	
<b>Отклонение от баланса СТЭ 50/50%</b> (динамические/статические)	<b>полное отсутствие баланса (100%). отсутствие баланса (85%). небольшое отклонение от баланса (65%). Нужное подчеркнуть!</b>		

Судья D1(/подгруппа 1):

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись* *ФИО*

Секретарь:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись* *ФИО*

## СУДЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ ГРУППЫ Е

Спортивная дисциплина:

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ . Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год.  
*наименование спортивного мероприятия* *место проведения*

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ .  
*ФИО спортсмена* *город спортсмена*

№ п/п	Критерий оценки	Комментарии
1.	<b>Разнообразие снарядов КСС БК</b>	
2.	<b>Характер</b>	
3.	<b>Динамические изменения</b> (соответствие энергии, мощи, скорости, выносливости, интенсивности программы изменениям динамики в музыке).	
4.	<b>Синхронная работа в паре/группе СТЭ (бонус)</b>	
5.	<b>СТЭ в сотрудничестве в паре/группе (поддержки, балансы и тд) (бонус).</b>	
6.	<b>СТЭ «Санно» (бонус)</b>	
<b>Понижающие и повышающие коэффициенты, применяемые ко всей программе</b>		
7.	<b>Задержка старта (штраф)</b> за каждые 30 сек. превышения времени.	
8.	<b>Падение на или со снаряда (штраф)</b> за каждое падение.	
9.	<b>Разрыв композиции программы (штраф)</b> прерывание логической связи между СТЭ. за каждый раз.	
10.	<b>Превышение времени (штраф)</b> -за каждые 5 сек. превышения времени.	
11.	<b>Общее впечатление-повышающий коэффициент</b>	

Судья Е1(/подгруппа 1):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*

Секретарь:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*

**ОТЧЕТ**  
главной судейской коллегии о проведении физкультурных мероприятий  
или спортивных соревнований

(наименование физкультурного мероприятия или  
спортивного соревнования)

1. Место проведения физкультурного мероприятия или спортивного соревнования (далее-мероприятие) (город)

2. Наименование спортивного сооружения (при наличии)

3. Сроки проведения

4. Перечень и состав участвующих команд

№ № п/п	Наименование команды с указанием муниципального образования Мурманской области, города РФ, страны	Спортсмены, чел.			Тренеры и специалисты, чел.	Всего (спортсмены, тренеры и специалисты), чел.
		Мужчины	Женщины	Всего :		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

**5. Количество спортсменов** \_\_\_\_\_ чел., из них мастер спорта России международного класса (МСМК) \_\_\_\_\_ чел., мастер спорта России (МС) \_\_\_\_\_ чел., кандидат в мастера спорта (КМС) \_\_\_\_\_ чел., имеющих первый спортивный разряд \_\_\_\_\_ чел., второй спортивный разряд \_\_\_\_\_ чел., третий спортивный разряд \_\_\_\_\_ чел., без разряда \_\_\_\_\_ чел.

**6. Выполнение (подтверждение) нормативов:** МСМК \_\_\_\_\_ чел., МС \_\_\_\_\_ чел., КМС \_\_\_\_\_ чел., первый спортивный разряд \_\_\_\_\_ чел., второй спортивный разряд \_\_\_\_\_ чел., третий спортивный разряд \_\_\_\_\_ чел.,

7. Количество судей \_\_\_\_\_ чел. (в том числе иногородних \_\_\_\_\_ чел.) из них спортивный судья всероссийской категории \_\_\_\_\_ чел., первой категории \_\_\_\_\_ чел., второй категории \_\_\_\_\_ чел., третьей категории \_\_\_\_\_ чел., без категории \_\_\_\_\_ чел..

8. Количество волонтеров, привлеченных для проведения мероприятия \_\_\_\_\_ чел.

9. Общая оценка состояния спортивной базы, наличие и состояние спортивного оборудования и инвентаря: \_\_\_\_\_

—

—

10. Информационное обеспечение мероприятия: табло, радиоинформация, своевременность и доступность стартовых протоколов и результатов мероприятия (соревнования), обеспечение судейской коллегии средствами вычислительной техники и множительной аппаратурой:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Обеспечение работы средств массовой информации (да/нет):

\_\_\_\_\_

12. Количество зрителей \_\_\_\_\_ чел.

13. Общая оценка качества проведения мероприятия - точность соблюдения расписания, объективность судейства (с указанием фактов нарушения правил соревнований, поступивших протестов и т.п.):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

14. Медицинское обеспечение мероприятия, в том числе сведения о травмах и других несчастных случаях:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

15. Общая оценка качества размещения, питания, транспортного обслуживания, организации встреч и проводов спортивных делегаций и т.п.:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

16. Замечания и предложения по подготовке и проведению мероприятия:

---

---

**17. Объем средств, затраченных:**

**-областной спортивной федерацией** (с указанием наименований товаров, работ, услуг)  
спонсорами, с указанием наименований товаров, работ, услуг:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**-спонсорами мероприятия** (с указанием наименований товаров, работ,  
услуг)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Главный судья**

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_

(подпись)

**Главный секретарь**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ответственный за проведение соревнований \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О. )

## КАТАЛОГ СТЭ

<b><u>I Группа СТЭ - Мужчины (20-15 баллов)</u></b> <b>СТАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ</b>			
№	Название элемента	Описание выполнения	Стоимость (балл)
1.	Обратный «самолёт»/ Victorian Cross	Горизонтальный (задний) упор на руках (с широкой постановкой рук), корпус прямо на уровне рук, ноги вместе	20
2.	Передний вис на одной руке	Горизонтальный передний вис на одной руке, корпус прямо, ноги вместе	19
3.	«Самолет» (ноги вместе)	Горизонтальный (передний) упор на руках (с широкой постановкой рук), корпус прямо, ноги вместе	18
4.	«Горизонт» (планш), ноги вместе, на одной руке	Горизонтальный (боковой) упор на одной руке, тело спортсмена прямо прогнувшись, ноги вместе	18
5.	Горизонт ноги вместе на указательном и среднем пальцах каждой руки	Горизонтальный (передний) упор на среднем и указательном пальце каждой руки, корпус прямо, ноги вместе	18
6.	Флаг скрестным хватом	Горизонтальный (фронтальный) вис на руках скрестным хватом, корпус прямо (тело спортсмена не в контакте со снарядом), ноги вместе	17
7.	Обратный full «sunbath»	Горизонтальный (задний) вис прямым хватом с упором в плечо на прямых руках, корпус прямо, ноги вместе	17
8.	Full «Sunbath»	Горизонтальный передний вис прямым хватом (на ближней руке) с упором в плечо, дальняя рука согнута в локте через голову обратным хватом, корпус прямо, ноги вместе	17
9.	T-флаг	Горизонтальный задний вис на дальней руке выворотным хватом, с упором в плечо и опорой в нижнюю (ближнюю) руку, корпус прямо, ноги вместе	17
10.	«Iguana» горизонт ноги вместе	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо (параллельно турнику), кисти расположены вплотную, друг за другом, ноги вместе	17



11.	Горизонт ноги вместе на большом пальце каждой руки	Горизонтальный (передний) упор на большом пальце каждой руки, корпус прямо, ноги вместе	17
12.	«Свечка» (стойка на одной руке, ноги вместе)	Нижний упор на одной руке, корпус прямо, ноги вместе	16
13.	Флаг узким хватом	Горизонтальный боковой вис с опорой на руках узким хватом, корпус прямо, ноги вместе	16
14.	Флаг на одной руке	Нижний упор на одной руке, тело спортсмена прогнувшись боком к корту, ноги вместе	16
15.	Диван	Горизонтальный (задний) упор на предплечьях (предплечья в контакте со снарядом), корпус прямо на уровне рук, ноги вместе	16
16.	«Самолет» (ноги врозь)	Горизонтальный (передний) упор на руках (с широкой постановкой рук), корпус прямо, ноги врозь	15
17.	«Prayer» горизонт ноги вместе	Горизонтальный (передний) упор на предплечьях, руки расположены по направлению к ногам, корпус прямо, ноги вместе	15
18.	«Горизонт» (планш), ноги вместе	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо, ноги вместе	15

**Группа СТЭ - Мужчины (20-15 баллов)**  
**ДИНАМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ**

<b>№</b>	<b>Название элемента</b>	<b>Описание выполнения</b>	<b>Стоимость (балл)</b>
19.	«Бек ту бек» в зацеп	На махе назад, захлест ног разгибом вперед, толчок руками, сальто назад в вис верхним хватом	20
20.	900 на махе вперед	Из положения вися хватом сверху махом вперед, разгибом, поворот на 180 градусов, перемах на 720 градусов в вис на руках	20
21.	Отжимания пеликана в горизонте ноги вместе	Из положения «горизонт ноги вместе» силовое опускание в задний горизонтальный вис за счёт сгибания рук, фиксация 1 секунда, выжим силой из заднего горизонтального вися в «горизонт ноги вместе» (корпус горизонтальный на протяжении всего отжимания), фиксация 1 секунда (1 повторение)	19
22.	Перелет Ткачева из вися	Из положения вися на турнике хватом сверху вымах вперед, контр-перелет назад, ноги врозь, в вис	19
23.	«Фронт ту фронт» в зацеп	На махе вперед захлест ногами вперед, сальто вперед в вис на турнике	19

24.	«720» на махе назад	Из положения виса хватом сверху махом назад, поворот на 720 градусов в вис	18
25.	Отжимания пеликана в горизонте ноги врозь	Из положения «горизонт ноги врозь» силовое опускание в задний горизонтальный вис за счёт сгибания рук, фиксация 1 секунда, выжим силой из заднего горизонтального виса в «горизонт ноги врозь» (корпус горизонтальный на протяжении всего отжимания), фиксация 1 секунда (1 повторение)	18
26.	540 на махе назад в задний вис	Из положения виса хватом сверху махом назад, подъем с поворотом на 540 градусов в задний вис (без удержания)	17
27.	540 из заднего упора	Из упора сзади хват сверху, кач назад, махом вперед, спад, поворот на 540 градусов в вис на руках	17
28.	540 из заднего виса	Из положения виса хватом сверху махом вперед, продев ног разгибом, махом вперед, поворот на 540 градусов в вис на руках	17
29.	Отжимание в горизонте ноги вместе на ровных руках	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо, ноги вместе, силовой переход в «мёртвый горизонт», возврат в исходную позицию с фиксацией 1 секунда (1 повторение)	17
30.	Кинг 540	Из положения виса на турнике прямым хватом подъем махом назад (в упор при варианте отталкивания), осевое вращение туловища вперед через перекладину на 540 градусов в вис	16
31.	Выжим самолёта ноги вместе в стойку	Из положения «самолёт ноги вместе», силовой выжим (через ровные руки) в стойку на руках широким хватом (ноги вместе)	16
32.	Отжимания лучника в горизонте ноги вместе	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо, ноги вместе, попеременное сгибание и разгибание рук с фиксацией в нижнем и верхнем положении (одна рука сгибается, вторая рука остаётся ровной) (1 повторение)	15
33.	Отжимания в горизонте, ноги вместе	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо, ноги вместе, сгибание и разгибание рук с фиксацией в нижнем и верхнем положении 1 секунду (1 повторение)	15
34.	Отжимание в горизонте ноги врозь на ровных руках	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо, ноги врозь, силовой переход в «мёртвый горизонт», возврат в исходную позицию с фиксацией 1 секунду (1 повторение)	15

<b>II Группа СТЭ -Мужчины (14-9 баллов)</b>			
<b>СТАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ</b>			
№	Название элемента	Описание выполнения	Стоимость (балл)
1.	Горизонт ноги врозь на указательном и среднем пальцах каждой руки	Горизонтальный (передний) упор на среднем и указательном пальце каждой руки, корпус прямо, ноги врозь	14
2.	Горизонт ноги врозь на большом пальце каждой руки	Горизонтальный (передний) упор на большом пальце каждой руки, корпус прямо, ноги врозь	13
3.	«Iguana» горизонт ноги врозь	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо (параллельно турнику), кисти расположены вплотную, друг за другом, ноги врозь	12
4.	Прижатый передний вис	Горизонтальный (передний) вис на согнутых руках, хватом сверху/снизу/комбинированный, корпус прямо, корпус в контакте со снарядом, ноги параллельно полу, ноги вместе	12
5.	«Prayer» горизонт ноги врозь	Горизонтальный (передний) упор на предплечьях, руки расположены по направлению к ногам, корпус прямо, ноги врозь	12
6.	Передний вис	Горизонтальный (передний) вис на руках, хватом сверху/снизу/комбинированный, корпус прямо, ноги параллельно полу	11
7.	Стойка на одной руке (ноги врозь)	Нижний упор на одной руке, корпус прямо, ноги врозь	11
8.	«Горизонт» (ноги врозь)	Фронтальный (относительно опоры) горизонтальный упор на руках, ноги врозь	11
9.	«Sunbath»	Передний вис выворотным закрытым хватом на ближней руке с опорой в плечо, дальняя согнута через голову обратным хватом, корпус прямо, ноги вместе	10
10.	«Скайлайн» (ноги вместе)	Горизонтальный (задний) вис на ближней руке прямым хватом с опорой в нижнюю руку, корпус прямо (бок в контакте со снарядом), ноги вместе	10
11.	Стойка в «Скайлайне»	Горизонтальный (боковой) вис прямым хватом на верхней (ближней) руке с упором в нижнюю (дальнюю) руку, корпус прямо (тело не в контакте со снарядом), ноги врозь	10
12	Горизонтальный угол «Manna»	Верхний упор на руках, корпус спортсмена (спина) горизонтально полу, ноги спортсмена ровные, прижатые к корпусу, ноги вместе	10

13.	«Стар Фиш»	Горизонтальный боковой упор нижней ноги в снаряд, с зацепом в сгиб стопы верхней ноги, корпус прямо, ноги врозь	9
14.	«Скайлайн» (ноги врозь)	Горизонтальный (задний) вис на ближней руке прямым хватом с опорой в нижнюю руку, снаряд расположен на уровне поясицы, корпус прямо (бок в контакте со снарядом), ноги врозь	9
15.	«Зонтик» на одной руке	Горизонтальный передний вис на согнутой руке прямым хватом с опорой в предплечье, корпус прямо (в контакте со снарядом), ноги вместе	9

**II Группа СТЭ -Мужчины (14-9 баллов)**  
**ДИНАМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ**

№	Название элемента	Описание выполнения	Стоимость (балл)
16.	Выжим самолёта ноги врозь в стойку	Из положения «самолёт ноги врозь», силовой выжим (через ровные руки) в стойку на руках широким хватом (ноги врозь)	13
17.	Подтягивания в переднем вися с касанием	Из положения переднего горизонтального виса хватом сверху/снизу сгибание и разгибание рук с касанием турника корпусом с последующей фиксацией 1 секунда	13
18.	Выход «Ангела»	Из положения виса обратным широким хватом подтягивание до шеи, проворот плеч, выжим силой в задний упор	13
19.	Выход «Принца» из заднего горизонтального виса	Из положения заднего горизонтального виса обратным хватом подъем в упор на согнутых руках, отжимание из положения заднего горизонтального виса на согнутых руках в положение заднего упора на прямых руках	13
20.	Сальто с под колен в зацеп «Кумкват в зацеп»	Из положения седа сгибом колен на турнике сальто назад в зацеп	13
21.	Чешские обороты	Из положения заднего упора на турнике хватом сверху махом назад, разгибом, тыльные обороты вокруг турника в вис или задний упор на турнике	13
22.	Выход силой на одну руку	Из положения виса на турнике хватом сверху подъем силой через правую/левую руку в упор на эту же руку (1 повторение)	12
23.	Х-вылет на 360	Из положения виса на руках махом назад, продев ног, поворот на 360 градусов в вис на руках	12

24.	«Петля Корбут»	Из положения стоя на снаряде толчок двумя ногами, сальто назад, прогнувшись, в вис на руках	12
25.	Перелёт Балаева	Из положения виса хватом сверху на махе вперед, группировка и закидывание с попеременным отпускаянием рук тела в положение седа на турнике	12
26.	Выход «Принца»	Из положения виса хватом снизу подъем силой в задний упор	12
27.	Подтягивания в переднем висе	Из положения переднего горизонтального виса хватом сверху сгибание и разгибание рук фиксация 1 секунда (1 повторение)	12
28.	Двойной лач гейнер	Из положения виса хватом сверху махом вперед, двойное сальто назад	11
29.	Перелет Ткачева из седа	Из положения седа на турнике хватом сверху отмах назад, контр-перелет назад, ноги врозь, в вис	11
30.	Внутренний дабл лач гейнер	Из положения виса обратным/прямым хватом на махе назад, сальто 2 оборота	11
31.	«Импосибл» (русский жим)	Из положения упора на предплечьях выход силой в верхний упор на руках фиксация 1 секунда (1 повторение)	11
32.	Отжимания лучника в горизонте ноги врозь	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо, ноги врозь, попеременное сгибание и разгибание рук с фиксацией в нижнем и верхнем положении (одна рука сгибается, вторая рука остаётся ровной) фиксация 1 секунда	11
33.	Отжимания в горизонте, ноги врозь	Из положения переднего горизонтального упора на руках, ноги врозь, сгибание и разгибание рук с фиксацией в нижнем и верхнем положении 1 секунда (1 повторение)	11
34.	Переднее сальто на брусках	Из положения упора на руках махом назад, сальто вперед в упор на руки	10
35.	Русские обороты	Из положения заднего упора на турнике хватом снизу махом вперед, разгибом, тыльные обороты вокруг турника в вис или задний упор на турнике	10
36.		Из положения горизонтального (переднего) упора на руках, силовой выжим (через ровные руки) в стойку на руках (ноги вместе)	10
37.	Внутреннее/переднее сальто на махе назад в зацеп	Из положения виса на турнике хватом сверху махом назад, переднее сальто, в вис на турнике	10
38.	Сальто со спада на брусья	Из положения упора на руках махом назад, спад, разгибом подлет в (верхний) упор на руки	9

39.	Мега оли / из упора разворот на 360 в зацеп	Из положения упора на турнике махом назад, перехватом, перемахом ногой над снарядом, поворот на 360 градусов в вис	9
40.	Отжимания во флаге	Горизонтальный (боковой) вис на руке открытым хватом с опорой в нижнюю руку, корпус прямо, ноги вместе, сгибание и разгибание рук с фиксацией 1 секунда (1 повторение)	9
41.	«Гиперсалео»	Из положения виса на турнике хватом сверху углом правым/левым боком поворот в положение бокового виса на одной руке с опорой в спину, поворот на 360 градусов в упор на согнутую в локте свободную руку	9
42.	«Отжимания тигра» (Tigerbend push-ups)	Из положения стойки на предплечьях, разгибая руки в локтях, подъем силой в стойку на руках фиксация 1 секунда (1 повторение)	9
43.	«Бек ту бек»	На махе назад, захлест ног разгибом вперед, толчок руками, сальто назад	9
44.	«Палм дроп»	Из положения виса на турнике на махе назад, сальто назад	9
45.	«Спичаг»	Из положения высокий угол ноги вместе силовой подъем в стойку на руках ноги вместе	9
46.	Сальто назад/вперед с брусьев	Из положения упора на руках махом назад/вперед сальто с брусьев	9

**III Группа СТЭ - Мужчины (8-1 балла)  
СТАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ**

<b>№</b>	<b>Название элемента</b>	<b>Описание выполнения</b>	<b>Стоимость (балл)</b>
1.	Стойка «Острый угол» V	Верхний упор на руках, согнувшись, ноги вместе	8
2.	«Wait flag»	Горизонтальный фронтальный зажим верхней руки подмышкой в корпус с опорой нижней согнутой руки в сгиб предплечья	8
3.	«Акула» (ноги вместе)	Горизонтальный задний вис на согнутых руках, ближняя сверху обратным открытым хватом, дальняя снизу через спину обратным открытым хватом, корпус прямо, в контакте боком со снарядом, ноги врозь	8
4.	Боковая планка	Горизонтальный задний зажим на ближней согнутой руке к корпусу с опорой ближней руки, корпус прямо, ноги вместе	8

5.	«Шолдер маунт», ноги вместе (драгон флаг)	Горизонтальный (передний) вис на согнутых руках открытым узким хватом с упором в плечо, корпус прямо, ноги вместе	8
6.	Задний горизонтальный вис на одной руке	Горизонтальный (задний) вис на руке, корпус прямо, ноги вместе	8
7.	«Шолдер маунт» (ноги врозь)	Горизонтальный (передний) вис на согнутых руках открытым узким хватом с упором в плечо, корпус прямо, ноги вместе, врозь	7
8.	X-флаг	Горизонтальный (боковой) вис на руке открытым хватом с опорой в нижнюю руку, корпус прямо, ноги врозь	7
9.	«Зонтик»	Горизонтальный передний вис на верхней (ближней) руке прямым хватом, с опорой корпуса на нижнюю (дальнюю) согнутую руку под поясницей прямым хватом, корпус прямо, ноги вместе	7
10.	«Iron flag»	Горизонтальный (фронтальный) вис на одной руке с опорой в нижнюю руку, корпус прямо (без дополнительного контакта со снарядом), ноги вместе	7
11.	Флаг «human flag»	Горизонтальный (боковой) вис на руке открытым хватом с опорой в нижнюю руку, корпус прямо, ноги вместе	7
12.	Стойка на руках	(Нижний) упор на руках, корпус прямо, ноги вверх вместе	6
13.	Стойка «Мексиканка»	Нижний упор на руках, корпус прогнувшись (кольцом), ноги вместе	6
14.	Задний горизонтальный вис «Ласточка»	Горизонтальный (задний) вис на руках, корпус прямо, ноги вместе	5
15.	Вис под турником	Горизонтальный (задний) вис на согнутых руках, корпус прижат к перекладине, ноги вместе, тело параллельно полу	5
16.	Стойка «Крокодил» на одной руке	Горизонтальный (передний) упор на согнутой руке, с опорой корпуса в локоть, тело спортсмена прямое, ноги вместе или врозь	5
17.	«Тигровая стойка»	Нижний упор на предплечьях, корпус прямо, ноги вместе	5
18.	«Пума»	Горизонтальный (тыльный) зажим ближней согнутой руки к корпусу с опорным хватом, тело спортсмена прогнуто и опирается боком в локоть, ноги вместе, дальняя рука свободна	5
19.	«Флаг» (ноги врозь)	Нижний фронтальный вис на руке обратным хватом с опорой в нижнюю руку, корпус согнувшись, ноги врозь	5

20.	«Китайский флаг»	Горизонтальный фронтальный захват верхней согнутой рукой к корпусу, с упором согнутой нижней руки обратным закрытым хватом, корпус прямо, ноги вместе	5
21	«Акула» (ноги врозь)	Горизонтальный задний вис на согнутых руках, ближняя сверху обратным открытым хватом, дальняя рука снизу через спину обратным открытым хватом, корпус прямо, в контакте боком со снарядом, ноги врозь	5
22.	«Тюльпан»	Верхний тыльный вис выворотным широким опорным хватом, прогнувшись, ноги вместе	4
23.	«Нивелада»	Горизонтальный (боковой) вис на руке (рука за спиной), тело спортсмена прогнуто, ноги вместе	4
24.	Вертикальный флаг (ноги врозь)	Нижний фронтальный вис на руке обратным хватом с опорой в нижнюю руку, корпус согнувшись, ноги врозь	4
25.	Стойка «Крокодил» на руках	Горизонтальный (передний) упор на согнутых руках с опорой корпуса в локти, тело спортсмена прямо, ноги вместе	4
26.	Стойка «Карандаш/Свечка»	Нижний фронтальный вис обратным открытым узким хватом, с опорой грудью в снаряд, корпус прямо, ноги вместе	4
27.	Стойка «Крокодил» на двух руках	Горизонтальный (передний) упор на согнутых руках с опорой корпуса в локоть, тело спортсмена прямое, ноги вместе или врозь	2
28.	Вис, согнувшись на одной руке	Нижний вис на руке (рука перед корпусом), согнувшись, ноги вместе	1
29.	Уголок	Верхний упор на руках, тело спортсмена углом, ноги вместе (параллельно полу)	1

### III Группа СТЭ - Мужчины (8-1 балла)

#### ДИНАМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

№	Название элемента	Описание выполнения	Стоимость (балл)
30.	Выжим горизонта ноги врозь в стойку	Из положения горизонтального (переднего) упора на руках, силовой выжим (через ровные руки) в стойку на руках (ноги врозь)	8
31.	360 через турник	Из положения вися хватом сверху подъем разгибом, махом назад, перелет вниз головой (нижний), поворот на 360 градусов, в вис на руках	8
32.	Дабл 540	Из положения хватом сверху махом вперед, разгибом, поворот на 180 градусов, перемах на 360 градусов в вис на руках, поворот на 180 градусов, перемах на 360 градусов в вис на руках	8



33.	«Кумкват» винтом	Из положения седа на турнике на подколенях прыжком назад, винт	8
34.	Дабл винт	Из положения виса на турнике прямым хватом на махе вперед, оборот на 720 градусов	8
35.	Стойка в упор с шагами в воздухе	Из положения верхнего упора на брусках подъем силой через горизонтальный упор с шагами в воздухе в стойку на руках	8
36.	360 из заднего упора	Из положения упора сзади на согнутых руках хватом снизу подъем, перемах одной ногой с поворотом на 360 градусов в вис на руках	8
37.	Винт на брусках на махе назад	Из положения упора на брусках махом назад, перелет в правую/левую сторону над бруском на 270 градусов в вис	8
38.	«Салео»	Из положения виса на турнике верхним хватом углом правым/левым боком поворот в противоположную сторону в положение бокового виса на одной руке из-за спины, упор свободной рукой на турнике с последующим отпуском с турника противоположной руки	8
39.	«Калифорния»	Из положения упора на брусках махом назад, перехват на правую/левую руку, поворот на 270 градусов в вис на руках на брусе	8
40.	Лач Гейнер в сед «балалай»	Из положения виса хватом сверху на махе вперед, группировка и закидывание с попеременным отпуском рук тела в положение седа на турнике	8
41.	Внутреннее переднее сальто на махе вперед	Из положения виса на турнике махом вперед, сальто вперед	8
42.	Подтягивания на одной руке	Из положения виса на турнике на одной руке хватом сверху сгибание руки с заворотом корпуса во внутрь с фиксацией 1 секунда (1 повторение)	8
43.	540 на махе вперед, без касания руки	Из положения виса хватом сверху махом вперед, разгибом, поворот на 180 градусов, перемах на 360 градусов в вис на руках	7
44.	Дабл 360	Из положения виса на турнике хватом сверху махом назад, поворот на 360 градусов в разнохват, перемах на 360 градусов в вис на руках	7
45.	Лач Гейнер на 180 в вис «Гингер»	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, поворот на 180 градусов в вис	7
46.	Перелет углом	Из положения виса на турнике разнохватом махом назад, перелет с поворотом на 180 градусов в вис	7

47.	Контр-боковое сальто	Из положения виса на турнике прямым хватом на махе вперед, разворот тела на 90 градусов, сальто вперед	7
48.	Подъем с переворотом через одну руку	Из положения виса на турнике хватом сверху на одной руке подъем с переворотом в упор	7
49.	Подтягивания в заднем висе	Из положения горизонтального (заднего) виса на руках сгибание и разгибание рук (2 повторения)	7
50.	«Кид»	Из положения виса на согнутых ногах (в группировке) хватом снизу подъем силой в задний упор на турнике на согнутых руках (корпус прижат к снаряду)	7
51.	«Спичаг» ноги врозь	Из положения высокий угол силовой подъем в стойку на руках ноги врозь	7
52.	Отжимания в стойке на руках	Из положения стойки на руках сгибание и разгибание рук (2 повторения)	7
53.	540 с касанием	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, перемах на 180 градусов, толчком рукой, поворот на 360 градусов в вис	6
54.	Х-вылет на 180	Из положения виса хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног, горизонтальный поворот на 180 градусов в вис	6
55.	360 с места	Из положения виса на руках хватом сверху толчком вверх, перемах, поворот на 360 градусов в вис	6
56.	360 из упора с проносом ноги над турником	Из положения упора на руках хватом сверху пронос ноги над турником на 180 градусов, перемах, поворот на 180 градусов в вис	6
57.	Х-вылет в зацеп	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног, толчком, перехват в вис на руках хватом сверху	6
58.	Супер олли/ из упора разворот на 180 в сед	Из положения упора на турнике разноименным хватом махом назад, перехват, поворот на 180 градусов, пронос ног над турником на левой/правой руке в сед	5
59.	Склепка на одну руку	Из положения виса на турнике на одной руке махом вперед, подъем разгибом, в упор на руке	5
60.	Перелет, ноги врозь	Из положения упора на брусках махом назад, перелет, пронос ног врозь над брусками, в упор на руках на брусках	5

61.	Ровное 360	Из положения виса на турнике махом назад, прыжком вверх (вертикальное отталкивание от снаряда), поворот на 360 градусов в вис	5
62.	360 с предплечий	Из положения упора на предплечьях махом ногами назад, поворот на 360 градусов в вис	5
63.	Мортира	Из положения виса прямым хватом пронос ног под турником, подъем туловища махом и сальто назад	5
64.	Выход силой в упор перекрестным хватом	Из положения виса на турнике перекрестным хватом выход силой на две руки в верхний упор на руках (1 повторение)	4
65.	Силовой оборот назад/вперед	Из положения заднего упора на согнутых руках хватом снизу оборот вокруг снаряда вперед/назад в задний упор на согнутых руках	4
66.	«Перышко»	Из положения виса на турнике хватом сверху переворот через турник без касания туловищем в вис	4
67.	«Импульсо»	Из положения заднего упора на руках обратным хватом махом вперед, прогнувшись, перехват хватом сверху в упор на руках	4
68.	«Кид тарзан»	Из положения виса на турнике верхним хватом махом назад, сгруппировавшись, подъем разгибом в положение заднего упора на руках	4
69.	360 из упора	Из положения упора на руках хватом сверху отмах назад, поворот на 360 градусов в вис	4
70.	Внутреннее/переднее сальто на махе назад	Из положения виса на турнике верхним хватом махом назад, переднее сальто	4
71.	Сальто с под колен («Кумкват»)	Из положения седа сгибом колен на турнике сальто назад	4
72.	360 на махе вперед	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, поворот на 360 градусов в вис на руках	4
73.	Выход силой через одну руку	Из положения виса на турнике хватом сверху подъем силой через правую/левую руку в упор на руках	4
74.	Бланш	Из положения виса на турнике прямым хватом подъем на махе вперед, выход из группировки прогибом в поясице	4
75.	180 из упора через турник в зацеп	Из положения упора на турнике хватом сверху махом назад, перелет через турник, поворот на 180 градусов в вис на руках	3

76.	«Царский выход»	Из положения виса на турнике разноименным хватом подъем силой в упор на согнутую руку, перехват в задний упор на согнутых руках, подъем силой в задний упор на руках	3
77.	Передняя склѐпка	Из положения виса хватом сверху подъем разгибом в упор на руках	3
78.	Выход «Принца» через одну руку	Из положения виса на турнике хватом снизу подъем в задний упор на турнике на согнутых руках, подъем силой в задний упор на руках	3
79.	360 с маха назад (горизонтальное)	Из положения виса на турнике хватом сверху махом назад, перемах, горизонтальный поворот на 360 градусов в вис	3
80.	Выход силой на две руки	Из положения виса на турнике подъем силой в положение упора на руках фиксация 1 секунда (1 повторение)	3
81.	Подъем разгибом назад (задняя склѐпка)	Из положения заднего виса хватом сверху махом назад, подъем разгибом, в задний упор на руках	3
82.	Замок задний	Из положения заднего виса на турнике хватом сверху подъем махом вперед, в задний упор на руках	3
83.	Ниндзя	Из положения рука прямым/обратным хватом на турнике, одновременное отталкивание ногами с дальнейшим проносом под турником, зацеп второй рукой и выход из-под турника	3
84.	Подъем махом в стойку на перекладине «Перешмыг»	Из положения упора на перекладине подмах ногами вперед и вверх с выходом в стойку на руки	3
85.	Лач Гейнер	Из положения виса хватом сверху махом вперед, сальто, один оборот	3
86.	Замок передний	Из положения виса на турнике подъем махом назад, в упор	2
87.	«Стульчик» без рук	Из положения виса на согнутых ногах вращение вокруг снаряда	2
88.	Бочка	Обороты вокруг перекладины вперед/назад из положения ноги уперты в перекладину, руки прямым хватом	2
89.	«Капитанский подъем», иголочка	Из положения виса на турнике хватом сверху на махе продев ноги под турником, подъем туловища инерцией в положение заднего упора на руках/уголок	2
90.	Внутренний топорик	Из положения виса на согнутых ногах вымах руками вперед и соскок назад на	2

		подъеме	
91.	Подъем махом	Из положения виса на турнике хватом сверху продев ног под турником, подъем туловища махом в положение седа	2
92.	Суперсанжировка	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, упор двумя ногами в перекладину, разворот на 180 градусов одновременный перехват двух рук в вис	2
93.	Выход из-под турника	Из положения виса хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног в задний упор на руках	2
94.	Обороты из заднего упора на согнутых руках «Полумесяц»	Из положения заднего упора на согнутых руках хватом снизу оборот вокруг снаряда за счет маха вперед/назад в задний упор на согнутых руках	2
95.	Подъем двумя на 180 в зацеп	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, подъем разгибом, перелетом над турником, ноги врозь, поворот на 180 градусов в вис	2
96.	«Топорик/топорик на 180»	Из положения виса на согнутых ногах вымах руками вперед (или на 180 градусов) и вверх и соскок/в вис на перекладину	2
97.	Разворот махом на 180, иголочка на 180	Из положения виса на турнике хватом сверху продев ног под турником, подъем туловища махом и разворот на 180 градусов в вис	2
98.	Подъем с переворотом	Из положения виса на турнике хватом сверху подъем с переворотом в упор	1
99.	«Стульчик»	Из положения седа на перекладине руки хватом сверху или снизу, обороты вперед/назад вокруг снаряда	1
100.	Подтягивания «Лучник»	Из положения виса на турнике широким хватом попеременное сгибание и разгибание правой/левой руки	1
101.	Подъем двумя	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, пронос ног между/по бокам	1
102.	«Револьвер», «Пистолетик»	Из положения упора на руках и на коленном сгибе правой/левой ноги обороты вокруг снаряда вперед/назад	1
103.	Подъем двумя ногами вместе	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног в задний упор на руках	1
104.	«Санжировка» или 180	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, разворот на 180 градусов и одновременный перехват двух рук в вис	1

10 5.	«Стульчик» на предплечьях	Из положения упора на предплечьях с обхватом руками подколенного сгиба обороты вперед/назад вокруг турника	1
10 6.	«Стульчик» в упоре на руках	Из положения упора на руках хватом сверху или снизу обороты вперед/назад вокруг снаряда	1
10 7.	Выход на «3»	Из положения упора на руках и на коленном сгибе правой/левой ноги отмах свободной ногой вниз и одновременный перевод рук в упор на перекладине	1

**I Группа СТЭ - Женщины (12-11 баллов)  
СТАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ**

<b>№</b>	<b>Название элемента</b>	<b>Описание выполнения</b>	<b>Стоимость (балл)</b>
1.	«Горизонт» (ноги врозь)	Горизонтальный (передний) упор на руках, корпус прямо, ноги вместе	12
2.	Передний вис на одной руке	Фронтальный (относительно снаряда) горизонтальный вис, хватом сверху на одной руке	12
3.	Стойка на одной руке, ноги врозь	Нижний упор на одной руке, корпус прямо, ноги врозь	12
4.	Задний шпагат	Верхний тыльный вис на руках узким обратным открытым хватом (через голень) с опорой бёдер в снаряд, тело спортсмена прогнувшись (кольцом), ноги в продольном шпагате	12
5.	Обратный «Sunbath»	Горизонтальный (задний) вис с опорой на прямых руках, выворотным узким хватом, с опорой в плечо, корпус прямо, ноги врозь	12
6.	«Задняя складка»	Верхний фронтальный вис с опорой на руке, с зацепом в сгибе предплечья ближней руки, с захватом разноименной ноги за щиколотку, дальняя рука с опорным хватом, корпус прогнувшись (кольцом), ноги в продольном шпагате	12
7.	«Радуга Марченко»	Горизонтальный (задний) зажим задней частью плечевого сгиба ближней согнутой руки обратным закрытым хватом, с опорой корпуса на локоть. Тело спортсмена прогнуто (кольцом), ноги в продольном шпагате, дальняя рука захватывает разноименную ногу за щиколотку	12
8.	«Сигма»	Нижний боковой вис на локте ближней руки, с зажимом пятки дальней ноги и ближней ноги стопой за снаряд к корпусу (боку), корпус прогнувшись (кольцом), дальняя рука захватывает разноименную ногу за щиколотку, ноги в продольном шпагате	12

9.	«Full Бильман»	Верхний тыльный вис зажимом внутренней поверхностью ближней ноги и бока к снаряду; корпус прогнувшись (кольцом), ноги в продольном шпагате, обе руки захватывают дальнюю ногу через снаряд, за голень	12
10.	«Скайлайн»	Горизонтальный задний вис на ближней руке широким хватом, с опорой в дальнюю (нижнюю) руку, корпус прямо, ноги врозь, снаряд расположен на уровне поясицы	12
11.	«Старфиш»	Горизонтальный (боковой) упор стопой (нижней) ноги в снаряд, с зацепом (верхней) ноги в сгиб стопы, корпус прямо, ноги врозь	11
12.	«Акула»	Горизонтальный задний вис на согнутых руках, ближняя сверху обратным открытым хватом, дальняя снизу через спину обратным открытым хватом, корпус прямо, в контакте боком со снарядом, ноги врозь	11
13.	Передний вис	Горизонтальный (передний) вис на руках, хватом сверху, корпус прямо, ноги сверху	11
14.	Задний горизонтальный вис на одной руке	Горизонтальный (задний) вис на руке, корпус прямо, ноги вместе	11
15.	«Джамила» без рук	Нижний боковой вис, зажим внутренней поверхностью бедра ближней ноги к корпусу, корпус прямо, ноги в продольном шпагате, руки отведены назад	11
16.	Стойка с наклоном в бок (флаг)	Нижний упор на руках, тело спортсмена прогнувшись, боком к корту, ноги вместе	11
17.	Балансовый шпагат	Горизонтальный (передний) вис на дальней руке прямым закрытым хватом, с захватом ближней рукой дальней ноги, за плечо; с опорой в бок корпус прямо, ноги в продольном шпагате	11
18.	X-флаг	Горизонтальный (боковой) вис на руке открытым широким хватом, с опорой в нижнюю руку, корпус прямо, ноги врозь	11
19.	Флаг через локоть	Горизонтальный (задний) вис на локте дальней руки (рука за снарядом), с упором в плечо и опорой в ближнюю руку, корпус прямо, ноги вместе	11
20.	«Шпагат Семахиной»	Горизонтальный тыльный вис на локте (за снарядом) на одной руке, с опорой в плечо другой руки и захватом разноименной ноги за снарядом, корпус прямо, ноги в продольном шпагате	11

<b>I Группа СТЭ - Женщины (12-11 баллов)</b> <b>ДИНАМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ</b>			
<b>№</b>	<b>Название элемента</b>	<b>Описание выполнения</b>	<b>Стоимость (балл)</b>
21.	Х-вылет на 360	Из положения виса на руках махом назад, продев ног, поворот на 360 градусов в вис на руках	12
22.	Сальто со спада на брусья	Из положения упора на руках махом назад, спад, разгибом подлет в (верхний) упор на руки	12
23.	360 из заднего упора	Из положения упора сзади на согнутых руках хватом снизу, подъем, перемах одной ногой с поворотом на 360 градусов, в вис на руках	12
24.	Подтягивания в заднем висе	Из положения горизонтального (заднего) виса на руках сгибание и разгибание рук (1 повторение)	12
25.	Петля «Корбут»	Из положения стоя на снаряде толчок двумя ногами, сальто назад, прогнувшись, в вис на руках	12
26.	Выход «Ангела»	Из положения виса обратным широким хватом подъём (силой) в задний упор	12
27.	Выход «Принца»	Из положения виса хватом снизу подъём силой в задний упор	12
28.	Х-вылет на 180	Из положения виса хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног, горизонтальный поворот на 180 градусов в вис	12
29.	«Лачгейнер» на 180 в зацеп	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, поворот на 180 градусов в вис	11
30.	Подтягивания в переднем висе	Из положения переднего горизонтального виса хватом сверху сгибание и разгибание рук (1 повторение)	11
31.	Внутреннее переднее сальто на махе вперед	Из положения виса на турнике махом вперед, сальто вперед	11

<b>II Группа СТЭ - Женщины (10-8 баллов)</b> <b>СТАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ</b>			
<b>№</b>	<b>Название элемента</b>	<b>Описание выполнения</b>	<b>Стоимость (балл)</b>
1.	«Хвост дракона»	Нижний боковой вис на дальней руке, через корпус, за спиной, прямым закрытым широким хватом, с опорой в нижнюю руку, прогнувшись (кольцом), ноги врозь	10
2.	540 с касанием	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, перемах на 180 градусов, толчком руками, поворот на 360 градусов в	10



		вис	
3.	Перелет углом	Из положения виса на турнике разнохватом махом назад, перелет с поворотом на 180 градусов в вис	10
4.	«Спичаг»	Из положения высокий угол силовой подъем в стойку на руках	10
5.	«Флаг»	Горизонтальный (боковой) вис на руке открытым широким хватом, с опорой в нижнюю руку, корпус прямо, ноги вместе	10
6.	Стойка «Мексиканка»	Нижний упор на руках, тело спортсмена сильно прогнуто, ноги вместе (отведены назад)	10
7.	Стойка «Острый угол» V	Верхний упор на руках, согнувшись, ноги вместе	10
8.	«Русский шпагат»	Горизонтальный передний вис на руках узким открытым хватом (через ногу); с опорой ноги в снаряд, корпус прямо, ноги в продольном шпагате	10
9.	«Китайский флаг»	Горизонтальный фронтальный зажим верхней согнутой рукой к корпусу, с упором согнутой нижней руки обратным закрытым хватом, корпус прямо, ноги вместе	10
10.	Стойка согнувшись	Горизонтальный вис на ближней руке выворотным закрытым хватом; с упором дальней руки в пол, корпус согнувшись, ноги вместе	9
11.	«Стойка на подмышке»	Нижний фронтальный упор дальней прямой рукой в пол, с зажимом корпуса к ближней согнутой руке обратным закрытым хватом, тело спортсмена прогнувшись боком к корту, ноги вместе	9
12.	Х-флаг на локтях	Горизонтальный (тыльный) вис на локте (перед снарядом) на одной руке; с опорой в плечо другой согнутой руки; корпус прямо; ноги в поперечном шпагате	9
13.	«Вытяжка из хвоста»	Нижний тыльный вис на локте ближней руки и с опорой одноименного плеча, прогнувшись, ноги в продольном шпагате, дальняя рука захватывает одноименную ногу изнутри	9
14.	Стойка на руках	Нижний упор на руках, корпус прямо, ноги вместе (кверху)	9
15.	«Зонтик»	Горизонтальный (передний) вис на ближней руке прямым открытым хватом с опорой корпуса на нижнюю согнутую руку (за спиной) прямым хватом, ноги врозь	9

16.	«Бильман»	Верхний боковой зажим внешней стороны голени и корпуса к внутренней поверхности бедра, прогнувшись (кольцом), ноги в продольном раскрытии, руки захватывают дальнюю ногу за щиколотку через снаряд	8
17.	«Капезио»	Верхний боковой зажим внутренней поверхности бедра ближней ноги и задней частью плечевого сгиба дальней руки к корпусу, прогнувшись, ноги в продольном шпагате, руки захватывают ногу за голень	8
18.	«Кокон»	Нижний боковой вис на дальней ноге, прогнувшись (кольцом), руки захватывают ближнюю ногу за щиколотку	8
19.	Обратный «Бильман»	Нижний боковой зажим ближней ноги, внешней стороной голени и корпуса к внутренней поверхности бедра, корпус прогнувшись (кольцом), ноги в продольном шпагате, руки захватывают дальнюю ногу за щиколотку через снаряд	8
20.	«Allegra» без рук	Нижний тыльный зажим внутренней поверхности бедра ближней ноги и задней частью плечевого сгиба дальней руки к корпусу, прогнувшись, ноги в продольном шпагате	8
21.	«Опасный мост»	Нижний тыльный упор руками в снаряд прямым закрытым узким хватом, с зацепом в сгиб стопы, корпус прогнувшись, ноги в продольном шпагате	8
22.	Задний горизонтальный вис	Горизонтальный задний вис на руках, корпус прямо, ноги вместе	8

**II Группа СТЭ - Женщины (10-8 баллов)  
ДИНАМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ**

№	Название элемента	Описание выполнения	Стоимость (балл)
23.	Выход «Принца» на одну руку	Из положения заднего виса на турнике обратным хватом подъем силой через сгиб правой/левой руки в задний упор на турнике	10
24.	Икс-вылет в зацеп	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног, толчком, перехват в вис на руках хватом сверху	10
25.	Внутреннее/переднее сальто на махе назад в зацеп	Из положения виса на турнике хватом сверху махом назад, переднее сальто в вис на турнике	9
26.	180 из упора через турник в зацеп	Из положения упора на турнике хватом сверху махом назад, перелет через турник, поворот на 180 градусов в вис на руках	9

27.	«Супер оли» из упора, разворот на 180 в сед	Из положения упора на турнике разноименным хватом махом назад, перехват, поворот на 180 градусов, пронос ног над турником на левой/правой руке в сед	8
28.	360 с места	Из положения виса на руках хватом сверху толчком вверх, перемах, поворот на 360 градусов в вис	8
29.	«Царский выход»	Из положения виса на турнике разноименным хватом подъем силой в упор на согнутую руку, перехват в задний упор на согнутых руках, подъем силой в задний упор на руках	8
30.	360 на махе вперед	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, поворот на 360 градусов в вис на руках	8
31.	«Задняя склёпка» (подъем разгибом назад)	Из положения заднего виса на турнике хватом сверху подъем, махом вперед в задний упор на руках	8
32.	Задний замок	Из положения заднего виса на турнике обратным хватом подъем силой через сгиб правой/левой руки в задний упор на турнике	8
33.	Выход силой на одну руку	Из положения виса на турнике хватом сверху подъем силой через правую/левую руку в упор на руку	8

### III Группа СТЭ - Женщины (7-2 балла)

#### СТАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

№	Название элемента	Описание выполнения	Стоимость (балл)
1.	«Свечка»	Нижний фронтальный вис выворотным широким опорным хватом, корпус прямо, ноги вместе	7
2.	«Свеча из обезьянки»	Нижний боковой вис на согнутой руке обратным закрытым хватом (предплечье на снаряде), с опорой в нижнюю руку, корпус прямо, ноги вместе	7
3.	Раскрытый «Хвост дракона»	Нижний боковой вис на дальней руке (через корпус за спиной), прямым закрытым хватом с опорой в ближнюю руку, прогнувшись, ноги в шпагате, ближней вперед	7
4.	Вис под турником	Горизонтальный (задний) вис на согнутых руках, корпус прижат к перекладине, ноги вместе, тело параллельно полу	7
5.	Вертикальный флаг, ноги врозь	Нижний фронтальный вис на руке с опорой в нижнюю, корпус прямо, ноги вместе	6
6.	«Аиша»	Нижний фронтальный вис на локте, средним хватом и опорой в нижнюю руку, согнувшись, ноги в стороны, в поперечном раскрытии	6
7.	Обратный «китайский шпагат»	Верхний тыльный упор, вис на ближней руке верхним закрытым хватом, с опорой стопы разноименной ноги в снаряд; прямо; ноги врозь в шпагате; дальняя рука захватывает разноименную ногу	6

8.	Стойка «Шолдер маунт»	Горизонтальный передний вис на ближней согнутой руке прямым открытым хватом, с опорой в плечо и с упором дальней рукой в пол, согнувшись, ноги врозь	6
9.	«Нивелада»	Горизонтальный боковой вис на одной руке из-за спины, тело спортсмена прогнуто, ноги вместе	6
10.	Стойка «Крокодил» на руках, ноги врозь	Горизонтальный (передний) упор на согнутых руках с опорой корпуса в локти, тело спортсмена прямо, ноги вместе	5
11.	«Пума»	Горизонтальный (тыльный) зажим ближней согнутой руки к корпусу с опорным хватом, тело спортсмена прогнуто и опирается боком в локоть, ноги вместе, дальняя рука свободна	5
12.	«Балерина»	Верхний тыльный зажим ближней ноги и разноименной руки к корпусу, прогнувшись, ноги в продольном шпагате, дальняя рука захватывает одноименную ногу за голень, ближняя рука захватывает одноименную ногу	5
13.	«Китайский шпагат» (вариация)	Верхний фронтальный вис на ближней руке прямым закрытым хватом, с опорой одноименной ноги в снаряд, корпус прогнувшись, ноги в продольном шпагате, дальняя рука захватывает одноименную ногу с внутренней стороны	5
14.	«Шпагат из обезьянки»	Верхний боковой вис на дальней руке, с опорой в ближнее бедро, прямым закрытым широким хватом (через ближнюю ногу), с опорой в ближнюю руку, корпус прогнувшись, ноги в продольном шпагате	4
15.	Вис согнувшись на одной руке	Нижний фронтальный вис на руке прямым закрытым хватом, согнувшись, ноги вместе	4
16.	«Джамила»	Горизонтальный передний зажим внутренней поверхностью бедра ближней ноги и одноименной руки к корпусу, дальняя рука захватывает ближнюю ногу, корпус прямо, ноги в продольном шпагате	4
17.	Обратный «Карандаш»	Нижний фронтальный вис обратным узким хватом, с опорой грудью в снаряд, корпус прямо, ноги вместе	4
18.	«Тюльпан»	Верхний тыльный вис, выворотным широким опорным хватом, прогнувшись, ноги вместе	4
19.	«Питер Пен»	Верхний боковой упор дальней ногой в снаряд, с зацепом ближней ноги в сгиб колена перед снарядом, корпус прямо, руки в сторону кверху	4
20.	«Уголок»	Верхний упор на руках, тело спортсмена углом, ноги вместе (параллельно полу)	4

<b>III Группа СТЭ - Женщины (7-2 балла)</b> <b>ДИНАМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ</b>			
<b>№</b>	<b>Название элемента</b>	<b>Описание выполнения</b>	<b>Стоимость (балл)</b>
21.	Внутреннее/ переднее сальто на махе назад	Из положения виса на турнике верхним хватом махом назад, переднее сальто	7
22.	«Перышко»	Из положения виса на турнике хватом сверху переворот через турник без касания туловищем в вис	7
23.	Сальто с подколен	Из положения седа сгибом колен на турнике сальто назад	7
24.	360 с маха назад (горизонтальное)	Из положения виса на турнике хватом сверху махом назад, перемах, горизонтальный поворот на 360 градусов в вис	7
25.	360 из упора	Из положения упора на руках хватом сверху отмах назад, поворот на 360 градусов в вис	7
26.	Выход силой на две руки	Из положения виса на турнике подъем силой в положение упора на руках	7
27.	Дабл винт	Из положения виса на турнике прямым хватом на махе вперед, оборот на 720 градусов	7
28.	Контр-боковое сальто	Из положения виса на турнике прямым хватом на махе вперед, разворот тела на 90 градусов, сальто вперед	7
29.	Подъем с переворотом через одну руку	Из положения виса на турнике хватом сверху на одной руке подъем с переворотом в упор	7
30.	Подъем двумя руками на 180 в зацеп	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, подъем разгибом, перелетом над турником, ноги врозь, поворот на 180 градусов в вис	6
31.	Подъем двумя ногами вместе	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног в задний упор на руках	6
32.	Передняя склепка	Из положения виса хватом сверху подъем разгибом в упор на руках	6
33.	Замок передний	Из положения виса на турнике подъем, махом назад в упор	6

34.	Силовой оборот назад/вперед	Из положения заднего упора на согнутых руках хватом снизу оборот вокруг снаряда вперед/назад в задний упор на согнутых руках	6
35.	Подтягивания «Лучник»	Из положения виса на турнике широким хватом попеременное сгибание и разгибание правой/левой руки	5
36.	Выход из-под турника	Из положения виса хватом сверху махом вперед, разгибом, продев ног в задний упор на руках	5
37.	Подъем с переворотом	Из положения виса на турнике хватом сверху подъем с переворотом в упор	5
38.	«Капитанский подъем»	Из положения виса на турнике хватом сверху продев ног под турником, подъем туловища силой в положение заднего упора на руках	5
39.	«Стульчик» без рук	Из положения упора на коленном сгибе вращение вокруг снаряда	5
40.	Внутренний топорик	Из положения виса на согнутых ногах вымах руками вперед и соскок назад на подъеме	5
41.	Подъем махом	Из положения виса на турнике хватом сверху продев ног под турником, подъем туловища махом в положение седа	5
42.	Подъем махом в стойку на перекладине «Перешмыг»	Из положения упора на перекладине подмах ногами вперед и вверх с выходом в стойку на руки	5
43.	Суперсанжировка	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, упор двумя ногами в перекладину, разворот на 180, одновременный перехват двух рук в вис	5
44.	Бланш	Из положения виса на турнике прямым хватом подъем на махе вперед, выход из группировки прогибом в пояснице	5
45.	Бочка	Обороты вокруг перекладины вперед/назад из положения ноги уперты в перекладину, руки прямым хватом	5
46.	Ниндзя	Из положения рука прямым/обратным хватом на турнике одновременное отталкивание ногами с дальнейшим проносом под турником, зацеп второй рукой и выход из-под турника	5
47.	Мортира	Из положения виса прямым хватом пронос ног под турником, подъем туловища махом и сальто назад	5
48.	«Стульчик» на предплечьях	Из положения упора на руках на коленном сгибе обороты вокруг снаряда	4

49.	«Стульчик»	Из положения упора на предплечьях с обхватом руками подколенного сгиба обороты вперед/назад вокруг турника	4
50.	«Револьвер»	Из положения упора на руках и на коленном сгибе правой/левой ноги обороты вокруг снаряда вперед/назад	4
51.	Выход на «3»	Из положения упора на руках и на коленном сгибе правой/левой ноги отмах свободной ногой вниз и одновременный перевод рук в упор на перекладине.	4
52.	«Стульчик» в упоре на руках	Из положения упора на руках хватом сверху или снизу обороты вперед\назад вокруг снаряда	4
53.	«Санжировка» или 180	Из положения виса на турнике хватом сверху махом вперед, разворот на 180 градусов и одновременный перехват двух рук в вис.	4
54.	Разворот махом на 180, иголочка на 180	Из положения виса на турнике хватом сверху продев ног под турником, подъем туловища махом и разворот на 180 в вис	4
55.	«Топорик\топори к на 180»	Из положения виса на согнутых ногах вымах руками вперед (или на 180 градусов) и вверх и соскок/в вис на перекладину	4
56.	Лач Гейнер	Из положения виса хватом сверху махом вперед, сальто один оборот	4